

Консультация для родителей

***«Развитие творческих
способностей детей
посредством освоения
нетрадиционных техник
рисования»***



Дошкольное детство — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников.

Многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются. Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях, обсуждение с коллегами в образовательном учреждении привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, я выбрала направлением в своей работе — использование в рисовании нетрадиционных техник. Таким образом, возникла необходимость создать такую систему занятий изобразительной деятельностью, которая стимулировала творческий потенциал детей, развивала их художественно — творческие способности.



Для **рисования** в детском саду можно представить различные **материалы**: простые и цветные карандаши; акварельные и гуашевые краски; восковые мелки; фломастеры; акварельные мелки; пастель; уголь; сангину; пластилин и тушь. В практике обучения **детей** изобразительной деятельности широко используют разнообразные материалы. Детям нравится новизна. Они с большим интересом рисуют даже простым графитным карандашом, используя различный нажим для передачи оттеков предмета.

С самого начала приобщения ребенка к **рисованию** надо научить его правильно пользоваться разными и изобразительными материалами, научить **детей** **техникам рисования**.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- **рисование пальчиками**;
- оттиск печатками из картофеля;
- **рисование ладошками**.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными **техниками**:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- **рисование ватными палочками**;
- волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут **освоить** еще более трудные методы и **техники**:

- **рисование песком**;
- **рисование мыльными пузырями**;
- **рисование мятой бумагой**;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих **техник** - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, **непосредственнее**, развивает **воображение**, дает полную свободу для самовыражения.

