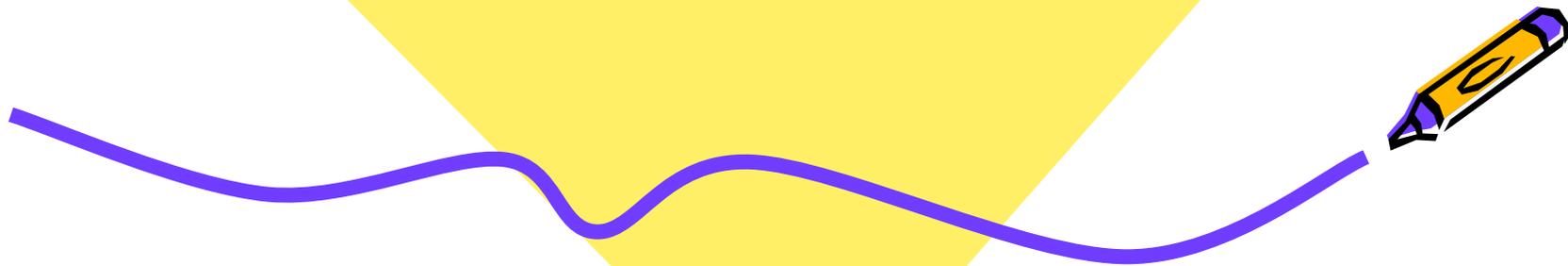


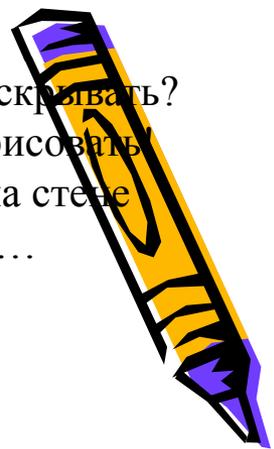


**Развитие творческих  
способностей у детей  
дошкольного возраста  
через использование  
нетрадиционных техник  
рисования**



Это правда! Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...

*Э. Успенский*



Детство – очень важный период в жизни детей. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное. Манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения – это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов.



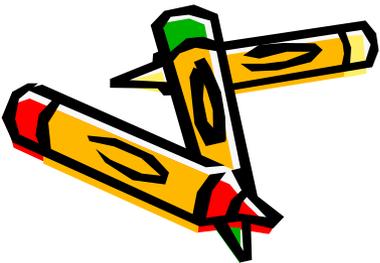
Детское изобразительное творчество – мир ярких, удивительных образов.

Оно нередко поражает взрослых своей оригинальностью, буйством фантазий. Дети рисуют много и с большим желанием.

В продуктивной деятельности у детей формируется интерес к изобразительной деятельности, развитие их способностей.

Рисование – очень интересный и в тоже время сложный процесс.

Используя различные техники рисования, в том числе и нетрадиционные воспитатель прививает любовь к изобразительному искусству, вызывает интерес к

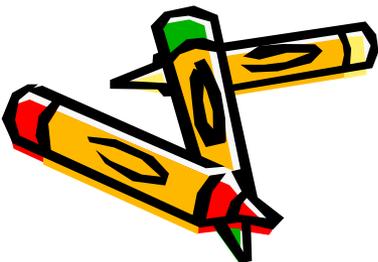


рисованию. В детском саду могут использоваться самые разнообразные способы и приемы нетрадиционного рисования.

Многие ученые считают, что все виды нетрадиционного рисования можно вводить с раннего возраста.

Нетрадиционное рисование - Искусство изображать, не основываясь на традиции.

**Цель:** развитие художественно-творческих способностей детей средствами нетрадиционного рисования.



## Задачи:

развивать воображение и творческие способности детей;

развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;

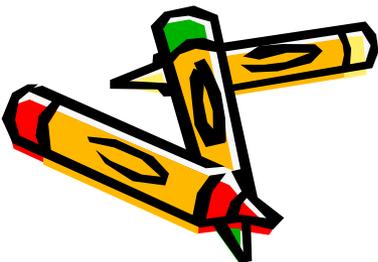
развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие;

воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству с взрослым, с детьми, к собственной деятельности, ее результату;

побуждать ребенка экспериментировать;

поощрять и поддерживать творческие находки;

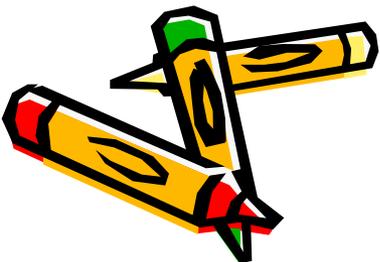
обогащать и расширять художественный опыт детей.



Кроме того, в процессе этой деятельности у детей формируются навыки контроля и самоконтроля.

Таким образом, задачей педагога является знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования, формирование интереса к рисованию и развитие психических процессов (внимание, речь, восприятие, мышление, воображение)

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать нетрадиционные техники и приемы.



Так, для детей дошкольного возраста при рисовании  
уместно использовать такие техники:

Рисование пальчиком;

Рисование ладошкой;

Оттиск печатками из картофеля;

Поролоновые рисунки;

Рисование крупой;

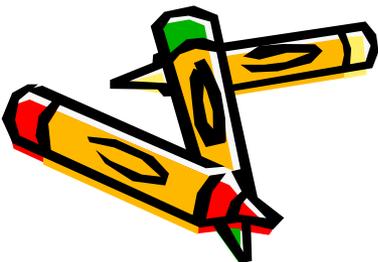
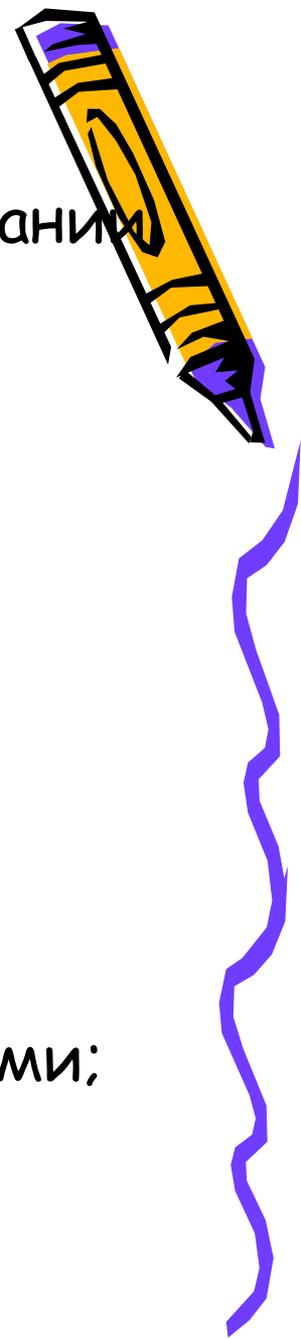
Рисование солью;

Рисование бумагой;

Рисование ватными палочками;

Рисование пластиковыми бутылками и пробками;

Рисование стеклянными шариками.



Каждая из этих техник - это маленькая игра. Использование нетрадиционные техники рисования позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения.

