

ПРИНЯТО  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ «Детский сад №213»  
протокол № 1 от 25.08.2023



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №213» общеразвивающего вида  
(МБДОУ «Детский сад №213»)

Барнаул

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 213» общеразвивающего вида  
(МБДОУ «Детский сад №213»)

**ДЕЛО №02-07**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №213» общеразвивающего вида  
(МБДОУ «Детский сад №213»)

Начато: 01.09.2023

Окончено: \_\_\_\_\_

Хранить 5 лет

710-а ТП

## Содержание

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
<b>1.1</b>	Пояснительная записка	4
<b>1.1.1</b>	Цели и задачи реализации Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	9
<b>1.1.2</b>	Принципы и подходы к формированию Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	11
<b>1.1.3</b>	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (обязательная часть)	14
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты освоения Программы. Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	15
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	103
<b>2.1</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	103
<b>2.1.1</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть	104
<b>2.1.2</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.	105
<b>2.1.3</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть	107
<b>2.1.4</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть	107
<b>2.1.5</b>	Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть	109
<b>2.2.</b>	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	110

2.3.	Особенности осуществления образовательной деятельности разных видов и культурных практик	136
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	139
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	145
2.6	Коррекционная работа и инклюзивное образование	149
<b>III.</b>	<b>ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>	157
3.1.	Пояснительная записка	157
3.2.	Целевой раздел Программы воспитания	158
3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	158
<b>IV.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	174
4.1.	Материально-техническое Программы	174
4.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды Учреждения	177
4.3.	Методическое обеспечение реализации Программы	191
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с Федеральной программой	201
4.5.	Организация режима пребывания воспитанников в Учреждении	223
4.6.	Режим, планирование образовательной деятельности	230
4.7.	Особенности традиций, событий, праздников, мероприятий	235
4.8.	Календарный план воспитательной работы	240
<b>V.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	269
5.1.	Краткая презентация Программы образовательного учреждения	269
	Лист изменений и дополнений	276

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №213» общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа - нормативный документ, определяющий содержательные линии деятельности реализуемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №213» общеразвивающего вида (далее – Учреждение) по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) согласно целевым ориентирам и образовательным областям ФГОС ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав Учреждения;
- Программа развития Учреждения;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп Учреждения;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и ориентирована на специфику региональных условий, а также сложившихся в Учреждении традиций **Используемые программы**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть Программы разработана с учетом:**

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»);
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет представлена Программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:**

- Образовательная область «Познавательное развитие» по направлению «Ознакомление с социальным миром» в разделе «Родная страна» в совместной деятельности педагога с воспитанниками в возрасте 3- 7 лет дополнена программой «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изобразительная деятельность» для детей с 2 до 3 лет

реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыковой.

Срок освоения образовательной программы: 5 лет.

Язык обучения-русский.

### **Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована Программа**

Режим работы образовательного учреждения: с 7.00 до 19.00, с 12-часовым режимом пребывания воспитанников. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность образовательного учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Образовательное учреждение могут посещать воспитанники от 2 до 7 лет в группы общеразвивающей направленности в режиме полного пребывания с 7.00 до 19.00 (12 часов), возможно посещение в режиме кратковременного пребывания с 08.30 до 12.30 (4 часа).

Более подробная информация о контингенте воспитанников представлена в рабочих программах воспитателей в каждой возрастной группе. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

#### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

##### **Цели и задачи Программы в соответствии с ООП «От рождения до школы»**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

**Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева**

**Цель:** развивать музыкальные и творческие способности воспитанников (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности, формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувств ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить воспитанников творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить воспитанников с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогатить воспитанников музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между образовательным учреждением и начальной школой.
- обеспечить взаимодействие воспитанников, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе.

#### **Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. И.О. Давыдовой.**

**Цель:** обеспечить условия для становления у дошкольников основ национального самосознания, раскрытия их творческого, интеллектуального потенциала через открытие и освоение ценностей традиционной культуры Алтая.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- пробуждать у воспитанников чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе гуманных чувств, нравственных отношений с окружающим миром и сверстниками;
- развивать готовность воспитанников к использованию познаний о родном крае в игровой и другой деятельности. Вызвать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Алтайского края, стремление сохранять национальные ценности.

#### **Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыкова (с 2-х до 3-х лет)**

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

➤ раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

➤ формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии к окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания.

➤ развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

➤ знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие – исполнительство-творчество.

➤ формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть Программы**

**ООП «От рождения до школы»** Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО:

➤ полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

➤ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);

➤ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

➤ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

➤ сотрудничество образовательного учреждения с семьёй;

➤ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

➤ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

➤ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

➤ учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Теоретико-методологической основой организации дошкольного образования в дошкольной образовательной организации являются следующие подходы:

1) Культурно-исторический подход к развитию психики ребенка:

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

Принципы:

- активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
- учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития);
- среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).
- в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и педагогом и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

2) Личностный подход к проблеме развития психики ребенка:

В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

3) Деятельный подход к проблеме развития психики ребенка:

Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника!

В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения.

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева (для детей с 2 до 7 лет)**

Принципы и подходы:

- принцип комфортности: создание обстановки, в которой воспитанник чувствует себя комфортно, дает возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии;
- принцип целостного подхода: обогащение воспитанников музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
- претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности (организация мини-концертов на знакомом материале, пока сказок силами воспитанников);
- оказание поддержки родителям в организации художественно-творческой и музыкальной деятельности воспитанников в домашних условиях (лекции, консультации, творческие игры, совместные мероприятия);

- принцип последовательности: усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
- принцип культуросообразности и сезонности: соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип партнерства: общение с воспитанниками происходит на равных, партнерских отношениях: воспитанники, педагоги музыкальный руководитель - единое целое;
- принцип положительной оценки: никаких замечаний воспитаннику: все, что сделал ребенок – это хорошо;
- принцип паритета: любое предложение воспитанника должно быть зафиксировано, использовано, оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой.**

Принципы и подходы:

- принцип связи образовательного учреждения с окружающей действительностью.
- принцип построения воспитательной работы в образовательном учреждении на родном для воспитанников языке, использование произведений устного народного творчества
- принцип изучения окружающей воспитанника среды, в том числе и национальной.

**Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А.Лыкова (для детей с 2 до 3 лет)**

Принципы и подходы:

- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;
- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

### **1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. Обязательная часть**

Режим работы образовательного учреждения: с 7.00 до 19.00, с 12 часовым режимом пребывания воспитанников. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательное учреждение самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей образовательного учреждения является группа. В образовательном учреждении 5 групп общеразвивающей направленности. Группы формируются по возрастному принципу. Группы расположены в одном здании по адресу: г. Барнаул, ул. Цаплина, 127.

Образовательная деятельность образовательного учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Образовательное учреждение могут посещать воспитанники от 2 до 7 лет в группы общеразвивающей направленности в режиме пребывания полного дня с 7.00 до 19.00 (12 часов), возможно посещение в режиме кратковременного пребывания с 08.30 до 12.30 (4 часа).

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

#### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста:**

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет (вторая группа раннего возраста):** Подробнее с возрастными особенностями детей от 2 до 3 лет основой образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 33-34

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет (младшая группа):** Подробнее возрастные особенности детей от 3 до 4 лет отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 34-36

**Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет (средняя группа):** Подробнее возрастные особенностями детей от 4 до 5 лет отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 36-38

**Возрастные особенности развития детей от 5 до 6 лет (старшая группа):** Подробнее возрастными особенностями детей от 5 до 6 лет отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 38-40

**Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа):** Подробнее возрастные особенности детей от 6 до 7 лет отражены в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ

РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 41-42

**Особенности развития детей с ОВЗ:** Подробнее с особенностями развития детей с ОВЗ можно ознакомиться в основной образовательной программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 с. 179 – 216.

## **1.2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

**Планируемые результаты в дошкольном возрасте. К четырем годам:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. 15.3.2. К пяти годам:
- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
  - ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
- 15.3.3. К шести годам:
- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
  - ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
  - ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
  - ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем,

имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения  
Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и

- правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

---

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО

для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели

---

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует Pill 1С, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты

освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги- психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

#### **Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:***

##### *Нравственное воспитание*

- Имеет первичные представления об общепринятых морально-нравственных нормах.
- Сформированы элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.

##### *Развитие социального и эмоционального интеллекта*

Развита эмоциональная отзывчивость.

- Проявляет сочувствие и жалость к другим воспитанникам.

##### *Развитие общения*

- Сформирован первый опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитанник доброжелателен, испытывает симпатию к сверстникам.

##### *Формирование личности ребенка*

- Воспитанник чувствует себя уверенно среди сверстников, чувствует уверенность в том, что его любят и помогут.
- Проявляются первые признаки самостоятельности (попытки собрать пирамидку, сделать куличики и т.д.)

##### *Усвоение общепринятых норм поведения*

- Спокойно ведет себя в помещении и на улице: не шумит, выполняет просьбы взрослого.
- Имеет элементарные навыки вежливого обращения.

##### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- Проявляет интерес к игровым действиям сверстников.
- Выполняет несколько действий с одним предметом, переносит знакомые действия с одного предмета на другой.

- Понимает свою роль в игре, имеет начальные навыки ролевого поведения.

### ***Ребенок в семье и обществе:***

#### *Семья*

- Сформированы первые представления о принадлежности к своей семье.
- Испытывает любовь к родителям и близким людям.
- Называет имена членов своей семьи.

#### *Детский сад*

- Сформированы первые представления о принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Имеет представление о положительных сторонах детского сада и его отличии от домашней обстановки.
- Умеет ориентироваться в помещении группы и на участке.

### ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

#### *Развитие навыков самообслуживания*

- Развита элементарные навыки самообслуживания.
- Умеет самостоятельно пить из чашки и держать ложку.
- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке.
- Испытывает желание быть опрятным. *Приобщение к доступной трудовой деятельности*
- Выполняет простейшие трудовые действия совместно с педагогом и под его контролем и под его контролем.
- Поддерживает порядок в игровой комнате.
- Подражает трудовым действиям взрослого.

### ***Формирование основ безопасности:***

#### *Безопасное поведение в природе*

- Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не рвать и не брать в рот растения).

#### *Безопасность на дорогах*

- Сформированы первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знаком с некоторыми видами транспортных средств.

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.
- Знаком с понятиями «можно – нельзя», «опасно».

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

#### *Развитие познавательных действий*

- Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
- Любознателен, совместно с педагогом выполняет практические познавательные действия.

#### *Сенсорное развитие*

- Имеют чувственный опыт в разных видах деятельности, использует руки при знакомстве с предметом.
- Обследует предметы, определяя их цвет, величину, форму.

#### *Дидактические игры*

- Использует сенсорный опыт в дидактических играх, группирует, сравнивает.

### **Формирование элементарных математических представлений:**

#### *Количество*

- Умеет формировать группы однородных предметов; различает количество предметов (один – много).

#### *Величина*

- Обращает внимание на предметы контрастных размеров и их обозначение в речи (большой дом – маленький домик). *Форма*
- Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и т.д.)

#### *Ориентировка в пространстве*

- Имеет опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).
- Двигается за педагогом в заданном направлении.

### **Ознакомление с предметным окружением:**

- Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).
- Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству.
- Называет свойства предмета (большой, маленький, мягкий, пушистый).
- Группирует и квалифицирует хорошо знакомые предметы.

#### *Ознакомление с социальным миром*

- Проявляет интерес к труду близких взрослых, называет некоторые трудовые действия.
- Имеет первичные представления о названии города, в котором живет.

### **Ознакомление с миром природы:**

- Сформирован интерес к природе и природным явлениям.

- Умеет устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира, бережно относится к окружающему миру природы.
- Имеет первые представления о животном и растительном мире.
- Различает по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.
- Называет домашних животных и их детенышей.

#### *Сезонные наблюдения Осень*

- Обращает внимание на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Имеет представление о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

#### *Зима*

- Имеет представление о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег, участвует в зимних забавах.

#### *Весна*

- Имеет представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые, набухли почки.

#### *Лето*

- Имеет представление о летних изменениях в природе: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### ***Ознакомление с социальным миром:***

##### *Образ Я*

- Сформированы элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.
- Умеет называть свое имя.

##### *Первичные представления о сферах человеческой деятельности*

- Проявляет интерес к труду близких взрослых.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия взрослых.

##### *Родная страна*

- Имеют представление о городе, в котором живут и его названии.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Развитие речи:***

##### *Развивающая речевая среда*

- Использует речь как полноценное средство общения
- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, использует их как наглядный материал в общении со сверстниками и педагогом.
- оказывает на картинках состояние людей и животных.

##### *Формирование словаря*

- Понимает речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Находит предметы по словесному указанию педагога по цвету, названию, размеру.
- Словарный запас обогащен существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.

#### *Звуковая культура речи.*

- Отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных).
- Формируется артикуляционный аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.
- Умеет пользоваться высотой и силой голоса.
- Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- *Грамматический строй речи*
- Согласовывает существительные и местоимения.
- Умеет воспроизводить звукоподражания слов и несложных фраз (из 2-4 слов).
- *Связная речь*
- Умеет слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Отвечает на простые вопросы: «Что?», «Кто?», «Что делает?» и т.д.

#### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Умеет слушать народные песенки, сказки, авторские произведения как с наглядным сопровождением так и без него.
- Умеет договаривать слова, фразы при чтении педагогом знакомых стихотворений.
- Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Приобщение к искусству:***

- Отзывчив к музыке и пению, произведениям изобразительного искусства и литературы.
- Умеет отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знаком с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и др., соответствующими возрасту.
- Обращает внимание на характер игрушек (веселая, забавная, грустная), их форму, цветовое оформление.

#### ***Музыкальная деятельность:***

## **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

### *Музыкально-ритмические движения*

Эмоционально отзываются на музыку.

- Развита музыкальный слух.
- Ходит, бегает, прыгает.
- Знаком с элементами плясовых движений.
- Соотносит движения с музыкой.
- Развита элементарные пространственные представления.

### *Развитие чувства ритма*

- Слышит начало и окончание звучания музыки.
- Марширует и хлопает в ладоши.

### *Пальчиковые игры*

- Выполняет простые пальчиковые игры с текстом.
- Координирует движения пальцев, кисти руки.
- Соотносит движения с содержанием потешек, стихов.

### *Слушание музыки*

- Эмоционально отзывается на музыку.
- Сформированы представления об окружающем мире.
- Расширен словарный запас.

### *Подпевание:*

- Активно подпевает.
- Эмоционально отзывается на музыку различного характера.  
Выполняет движения в соответствии с текстом песен.

### *Пляски, игры*

- Активен в играх, плясках.
- Чувствует ритм.
- Проявляет элементарные плясовые навыки.
- Координирует движения.

### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):***

- Проявляет интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (Кукла Катя показывает концерт).
- Отзывается на игры-действия со звуками (Живой и не живой природы), подражает движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.
- Проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами, игрушками.

### ***Конструктивно-модельная деятельность:***

- Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).
- Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.  
Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.  
Совместно с педагогом умеет конструировать башенки, домики, машины.  
По окончании игры убирает все на место.

***Изобразительная деятельность:***

Часть формируемая участниками образовательных отношений  
Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет  
«Цветные ладошки» / И.А. Лыкова (для детей с 2 до 3 лет)

*Рисование:*

- Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета;
- Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;
- Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы;
- Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;
- Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ;
- Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка;
- Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги;
- Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов;
- Рисует по мокрому листу;
- Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги;
- Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

*Лепка:*

- Знаком со свойствами пластических материалов;
- Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе,

сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша);

- Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки;
- Сравнивает похожие по форме предметы;
- Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр(колбаску), шар (колобок);
- Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину);
- Объединяет две вылепленные формы в один предмет;
- Пользуется стекой для украшения вылепленных форм-процарапывание узоров на дисках и пластинах.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

#### *Становление ценностей здорового образа жизни*

- Ориентируется в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).
- Имеет представление о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить, голова – думать, запоминать.

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- Сформирована привычка (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Способен с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

#### ***Физическая культура:***

#### *Обеспечение гармоничного физического развития*

Сформирована правильная осанка.

- Развита инициатива, самостоятельность и творчество в двигательной активности.
- Способен к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развита интерес к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях.
- Способен сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Способен ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

- Умеет действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.
- Умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть бросать, катать).
- Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину, с места, отталкиваясь двумя ногами.

#### *Начальные представления о некоторых видах спорта*

- Сформирован интерес и любовь к спорту, начальные представления о некоторых видах спорта.

#### *Подвижные игры*

- Развито желание играть вместе с воспитанниками в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями.  
Способен играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).  
Умеет передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:***

##### *Нравственное воспитание*

- Имеет представление об общепринятых морально-нравственных нормах.
- Сформированы элементарные представления о том, что хорошо, что плохо.
- Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков

##### *Развитие социального и эмоционального интеллекта*

Развита эмоциональная отзывчивость.

- Проявляет сочувствие и жалость к другим воспитанникам.
- В игровых ситуациях внимателен и отзывчив к окружающим.

##### *Развитие общения*

- Сформирован опыт поведения в среде сверстников.
- Воспитанник доброжелателен, испытывает симпатию к сверстникам, делится игрушками, книгами и др.

### *Формирование личности ребенка*

- Воспитанник чувствует себя уверенно среди сверстников, чувствует уверенность в том, что его любят и помогут.
- Проявляет целенаправленность и саморегуляцию собственных действий.
- Проявляет инициативу при общении с педагогом или сверстником, умеет самостоятельно находить себе интересное занятие.

### *Усвоение общепринятых норм поведения*

- Имеет навыки организованного поведения в помещении и на улице: не шумит, выполняет просьбы взрослого.
- Имеет элементарные навыки вежливого обращения.

#### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- Играет в игры на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.  
Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий и объединять их в единую сюжетную линию. Самостоятельно подбирает атрибуты для игры.
- Использует в игре предметы полифункционального назначения, строительный материал.
- Умеет взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

### ***Ребенок в семье и обществе:***

#### *Семья*

- Играет в игры на темы из окружающей жизни, по мотивом литературных произведений.
- Испытывает любовь и уважение к своей семье.
- Называет имена членов своей семьи.

#### *Детский сад*

- Сформировано положительное представление о детском саде.
- Знаком с оборудованием и оформлением группы и участка.
- Умеет ориентироваться в помещении группы и на участке.
- Сформировано чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Испытывает уважительное отношение к сотрудникам детского сада и их труду.

### ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

#### *Развитие навыков самообслуживания*

- Развиты элементарные навыки самообслуживания.

- Умеет самостоятельно пить из чашки и держать ложку.
- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке.
- Испытывает желание быть опрятным. *Приобщение к доступной трудовой деятельности*
- Выполняет простейшие трудовые действия совместно с педагогом и под его контролем.
- Поддерживает порядок в игровой комнате.
- Испытывает интерес к деятельности взрослого и подражает трудовым действиям взрослого.
- Испытывает уважительное отношение к труду взрослых.

### **Формирование основ безопасности:**

#### *Безопасное поведение в природе*

- Формируются первые представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (подходить к незнакомым животным, не рвать растения).

#### *Безопасность на дорогах*

Умеет ориентироваться в окружающем пространстве.

- Знаком с правилами дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значения сигналов светофора.

Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах.

Знаком с работой водителя.

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Знаком с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и т.д).
- Сформированы навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно подниматься и опускаться по лестнице, открывать и закрывать двери).
- Умеет соблюдать правила в играх с мелкими предметами.
- Сформированы навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

#### *Развитие познавательных действий*

- Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни.
- Любопытен, совместно с педагогом выполняет практические познавательные действия.

- Выполняет действия по алгоритму в соответствии с задачами.

### *Сенсорное развитие*

- Имеют чувственный опыт в разных видах деятельности, использует руки при знакомстве с предметом.
- Обследует предметы, определяя их цвет, величину, форму.
- Группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, цвету, форме.
- Имеет навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам.

### *Дидактические игры*

- Использует сенсорный опыт в дидактических играх, группирует, сравнивает.
- Подбирает предметы по цвету и величине, собирает пирамидку из уменьшающихся по цвету колец.
- В совместных играх учит сверстников выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### ***Формирование элементарных математических представлений:***

#### *Количество*

- Умеет видеть общий признак предметов.
- Умеет формировать группы однородных предметов, различает количество предметов (один – много).
- Сравнивает две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов.
- Умеет устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета из большей группы.

#### *Величина*

- Сравнивает предметы контрастных размеров, при сравнении соизмеряет по заданному признаку величины, пользуется приемами наложения и приложения, обозначает результаты сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые, равные).

#### *Форма*

- Знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Умеет обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Умеет ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа - слева.

- Различает правую и левую руки.

#### *Ориентировка во времени*

- Умеет ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

#### ***Ознакомление с предметным окружением:***

- Знает предметы ближайшего окружения (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства).
- Называет цвет, величину предмета, материала, из которого они сделаны; сравнивает знакомые предметы, подбирает предметы по тождеству.
- Имеет представление о свойствах предметов (прочность, твердость, мягкость материала (дерево, бумага, ткань, глина).
- Знает, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.д.), другие созданы природой (камень, шишки).
- Имеет представление, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей.

#### ***Ознакомление с миром природы:***

- Сформирован интерес к природе и природным явлениям.
- Знаком с доступными явлениями природы.
- Умеет устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями природного мира.
- Имеет первые представления о животном и растительном мире.
- Различает по внешнему виду и названию привычные для данной местности овощи и фрукты.
- Называет домашних животных и их детенышей.
- Имеет представления о диких и домашних животных.  
Имеет представление о комнатных растениях.
- Обращает внимание на сезонные изменения в природе.  
Имеет первичные представления о временах года.

#### *Сезонные наблюдения Осень*

- Замечает изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают менять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Имеет представление о том, что осенью собирают урожай.

#### *Зима*

- Замечает изменения в природе: холодно, идет снег, люди надевают зимнюю одежду.
- Наблюдает за птицами на участке, подкармливает их.

- Замечает красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки.

Принимает участие в зимних забавах.

#### *Весна*

- Замечает изменения в природе: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях.
- Имеет простейшие представления о связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы и т.д.
- Имеет представление о посадке семян на огородах.

#### *Лето*

- Замечает изменения в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Имеет представление о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### **Ознакомление с социальным миром:**

##### *Образ Я*

- Сформирован образ Я.
- Сообщает сверстникам разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты – мальчик, ты – девочка, у тебя серые глаза и т.д.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, ел из бутылочки) и о прошедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом и т.п.)

Умеет называть свое имя и возраст.

##### *Первичные представления о сферах человеческой деятельности*

- Имеет представление о понятных ему профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, продавец, повар и т.п.).
- Узнает и называет некоторые трудовые действия взрослых и результаты их труда.

##### *Родная страна*

- Имеет представление о городе, в котором живет и его названии.
- Знаком с ближайшим окружением (дом, улица, магазин, поликлиника).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Развитие речи:**

##### *Развивающая речевая среда*

- Умеет вежливо обращаться к взрослым.
- В быту использует речь как средство налаживания контакта со сверстниками.

- Самостоятельно рассматривает картинки, книги, использует их как наглядный материал в общении со сверстниками и педагогом.
- Слушает рассказы педагога о забавных случаях из жизни.

#### *Формирование словаря*

- Знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта
- Различает и называет существенные детали и части предметов (у платья – рукава, воротник, пуговицы и т.д.), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности, материалы и их свойства.
- Обращает внимание на сходные по назначению предметы (тарелка – блюдец).
- Словарный запас обогащен существительными, глаголами, прилагательными, наречиями.

#### *Звуковая культура речи*

- Внятно произносит гласные и некоторые согласные звуки
- Формируется артикуляционный аппарат, речевое дыхание, слуховое внимание.
- Умеет пользоваться высотой и силой голоса.
- Умеет отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.

#### *Грамматический строй речи*

- Согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе и падеже.
- Употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа.
- Строит сложные предложения.

#### *Связная речь*

- Развита диалогическая форма речи.
- Умеет вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая. Испытывает потребность делиться своими впечатлениями с педагогами и родителями.

#### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Любит слушать художественные произведения, следит за развитием действия, сопереживает героям произведения.
- Умеет договаривать слова, фразы при чтении педагогом знакомых стихотворений.
- Заучивает стихотворения наизусть.

- Инсценирует и драматизирует с помощью педагога небольшие отрывки сказок.
- Рассматривает рисунки в книгах, называет знакомые предметы, показывает их по просьбе воспитателя.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к искусству:***

- Развита эстетические чувства, художественное восприятие, эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения.
- Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты).
- Имеет первичные представления о видах искусства через художественный образ.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### ***Рисование***

- Передает в рисунках красоту окружающего мира и природы.
- Умеет правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы.
- Умеет набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки.
- Умеет осушать промытую кисть салфеткой.
- Знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с некоторыми оттенками (розовый, голубой, серый).
- Умеет ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки.
- Умеет изображать простые предметы, рисовать прямые линии.

Создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на участке, лягушки и т.д.).

#### ***Лепка***

- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить.
- Умеет раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Украшает вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом

- Лепит различные предметы, состоящие из 2–3 частей, используя разнообразные приемы лепки.
- Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка)

### *Аппликация*

- Создает изображения предметов из готовых фигур.
- Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой.
- Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

### *Народное декоративно-прикладное искусство:*

- Умеет украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и др.) и различных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Музыкальная деятельность:**

#### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.
- Ориентируется в пространстве.
- Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегает на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»; Марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться.
- Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики; Выполняет притопы.
- Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

Ритмично хлопает в ладоши и по коленям.

- Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно).

Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя.

- Различает долгие и короткие звуки.

- Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук.
- Чувствует ритм.
- Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса.
- Запоминает, интонационно выразителен.

#### *Слушание музыки*

- Различает музыкальные произведения по характеру.
- Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различает двухчастную форму.
- Эмоционально откликается на музыку.
- Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнает музыкальные произведения.
- Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### *Распевание, пение*

- Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается.
- Передает в интонации характер песен.
- Поёт, а капелла, соло.
- Выполняет простейшие движения по тексту.
- Узнает песни по фрагменту.
- Звукоподражает.
- Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### *Пляски, игры, хороводы*

- Изменяет движения со сменой частей музыки.
- Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.
- Исполняет солирующие роли; исполняет пляски по показу педагога.
- Передает в движении игровые образы.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

##### *Становление ценностей здорового образа жизни*

- Различает и называет органы чувств (глаза, рот, нос, уши), имеет представление об их роли в организме.
- Имеет представление о полезной и вредной пище.

- Имеет представление о здоровом образе жизни: знает значение утренней зарядки, закаливания, упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.
- Сформировано умение сообщать о своем самочувствии взрослым.

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- Сформирована потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.
- Сформированы простейшие поведения во время еды, умывания.
- Способен следить за своим внешним видом: правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Сформированы элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Физическая культура:**

##### *Обеспечение гармоничного физического развития*

- Бегаёт свободно, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях.
- Сталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте с продвижением вперед.
- Принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места.
- Отталкивает мячи при катании, бросании; ловит мяч двумя руками одновременно.
- Сохраняет правильную осанку в положении сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

##### *Начальные представления о некоторых видах спорта*

Знаком с некоторыми видами спорта.

- Играет в подвижные игры, выполняет упражнения.
- Катается на санках, трехколесном велосипеде.
- Надевает и снимает с помощью взрослого лыжи, ходит на них, ставит лыжи на место.

##### *Подвижные игры*

- Реагирует на сигнал «беги», «лови», «стой» и др.

- Выполняет правила в подвижных играх.
  - Проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.
  - Развиты навыки лазанья, ползанья, ловкость, выразительность и красота движений.
- Ориентируется в играх с более сложными правилами со сменой видов движений.
- Соблюдает элементарные правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:***

##### *Нравственное воспитание*

- Имеет представление об общепринятых морально-нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе.
- Скромен, отзывчив, справедлив, испытывает чувство стыда за неблагоприятный поступок.
- Умеет извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

##### *Развитие социального и эмоционального интеллекта*

- Имеет личный опыт по соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствие обиженному, одобрения действий того, кто поступил справедливо.

##### *Развитие общения*

- Доброжелателен к детям, обращает внимание на хорошие поступки сверстников.

##### *Формирование личности ребенка*

- Испытывает самоуважение, чувство собственного достоинства.
- Самостоятелен, целенаправлен в действиях, способен к саморегуляции действий.
- Имеет первичные представления о своих правах (на игру, на доброе отношение и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).

##### *Усвоение общепринятых норм поведения*

- Имеет представление о правилах поведения в общественных местах

- Имеет элементарные навыки вежливого общения, обращения по имени и отчеству, вежливо выражает просьбу, благодарит за помощь.

#### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- Умеет выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий и объединять их в единую сюжетную линию.
- Самостоятельно подбирает атрибуты для игры.
- Самостоятельно создает игровые замыслы.
- Использует в игре предметы полифункционального назначения, строительный материал, создает постройки разной конструктивной сложности.
- Умеет взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, согласовывать свои действия и совместными усилиями достигать результата.

#### ***Ребенок в семье и обществе:***

##### *Семья*

- Имеет собственные обязанности по дому.
- Испытывает любовь и уважение к своей семье, чувство принадлежности к родителям.
- Называет имена членов своей семьи, знает родственные связи (мама, папа, дочь, сын и т.д.).

##### *Детский сад*

- Сформировано положительное представление о детском саде.
- Знает традиции детского сада
- Знаком с оборудованием и оформлением группы и участка, принимает участие в оформлении группы и участка.
- Умеет ориентироваться в помещении группы и на участке.
- Сформировано чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Испытывает уважительное отношение к сотрудникам детского сада и их труду.

#### ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

##### *Развитие навыков самообслуживания*

- Развита элементарные навыки самообслуживания.
- Умеет самостоятельно пить из чашки и держать ложку.
- Умеет одеваться и раздеваться в определенном порядке.
- Испытывает желание быть опрятным, самостоятельно умывается, пользуется индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.).

- Умеет самостоятельно заправлять кровать.
- Самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол).

#### *Приобщение к доступной трудовой деятельности*

Выполняет простейшие трудовые действия совместно с педагогом и под его контролем.

- Поддерживает порядок в игровой комнате.
- Испытывает интерес к деятельности взрослого и подражает трудовым действиям взрослого.
- Испытывает уважительное отношение к труду взрослых.
- Умеет договариваться о распределении коллективной работы, заботится о своевременном завершении совместного задания.

#### **Формирование основ безопасности:**

##### *Безопасное поведение в природе*

- Формируются первые представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.
- Знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе (подходить к незнакомым животным, не рвать растения).

##### *Безопасность на дорогах*

- Умеет ориентироваться в окружающем пространстве.
- Знаком с правилами дорожного движения, различает проезжую часть дороги, тротуар, понимает значения сигналов светофора.
- Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дорогах.
- Знаком с работой водителя.

##### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр.
- Знает и рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.
- Знаком с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).
- Умеет пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.
- Знаком с правилами езды на велосипеде.
- Знаком с правилами поведения с незнакомыми людьми.
- Имеет представление о работе пожарных, причинах возникновения пожаров, имеет представление о правилах поведения при пожаре.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

### *Развитие познавательных действий*

- Знаком с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов.
- Умеет получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.
- Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности.
- Понимает и использует в познавательно - исследовательской деятельности модели, предложенные педагогом.

### *Сенсорное развитие:*

Знаком с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

- Активно использует все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
- Обогащен чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.
- Знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).
- Знаком с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
- Умеет использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

### *Проектная деятельность:*

- Развиты первичные навыки в проектно - исследовательской деятельности, оказывает помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.
- Знает игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).
- Осваивает правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Формирование элементарных математических представлений:**

#### *Количество и счет*

- Имеет представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.

- Сравнивает части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету).
- Умеет считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка».
- Сравнивает две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.
- Сформировано представление о порядковом счете, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».
- Сформировано представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки.  
Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».
- Умеет уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3 Елочек и зайчиков поровну - 3 и 3»).
- Отсчитывает предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка).
- На основе счета устанавливает равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

### *Величина*

- Умеет сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также умеет сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражает результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).
- Умеет сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).
- Устанавливает размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагает их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины.

- Использует в речи понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

### *Форма*

- Развито представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.
- Умеет выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно – двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).
- Знаком с прямоугольником, сравнивает его с кругом, квадратом, треугольником.
- Умеет различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.
- Сформированы представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
- Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

### *Ориентировка в пространстве*

- Обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).
- Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз).
- Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

### *Ориентировка во времени*

- Имеет представление о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).
- Знает значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Ознакомление с предметным окружением:**

- Знает о предметах, необходимых воспитанникам в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т.д.)
- Знает общественный транспорт (автобус, поезд, самолет, теплоход).
- Знает признаки предметов, определяет их цвет, форму, величину, вес.

- Сформированы элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

### ***Ознакомление с миром природы:***

- Проявляет интерес к представителям животного вида, домашним и диким животным, птицам.
- Знакомы с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения.
- Имеют представление о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).
- Знают фрукты, овощи, ягоды, грибы.
- Имеют представления о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомы со способами ухода за ними.
- Узнают и называют виды деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).
- Имеют представления о свойствах песка, глины и камня.
- Имеют представление об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).
- Замечают изменения в природе.

### ***Сезонные наблюдения Осень***

- Замечает и называет изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.
- Устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

### ***Зима***

- Замечает изменения в природе, сравнивает осенний и зимний пейзажи.
- Наблюдает за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривает и сравнивает следы птиц на снегу. Оказывает помощь зимующим птицам, называет их.
- Имеет представление о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.
- Участвует в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. *Весна*
- Узнает и называет время года; выделяет признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.
- Имеет представление о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

- Сформировано представление о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

### *Лето*

- Имеет представление о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.
- В процессе разных видов деятельности узнает о свойствах песка, воды, камней и глины.
- Знает о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### ***Ознакомление с социальным миром:***

#### *Образ Я*

- Имеет представление о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем.
- Сформированы первичные представления о школе.
- Сформированы первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

#### *Первичные представления о сферах человеческой деятельности*

- Имеет представление о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности.
- Знаком с такими профессиями как шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.
- Узнает и называет некоторые трудовые действия взрослых и результаты их труда.

#### *Родная страна*

- Испытывает любовь к родному краю; знает о красивых местах родного города.
- Знаком с культурными явлениями родного города.
- Имеют первичные представления о государственных праздниках. Знает о Российской армии.

Бережно относится к окружающим предметам народного быта.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Развитие речи:***

#### *Развивающая речевая среда*

- Имеет представление о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения.
- Умеет подбирать слова, точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; логично и понятно высказывает суждение.

- Доброжелательно общается со сверстниками, спокойно высказывает свое недовольство поступком сверстника, умеет извиниться. *Формирование словаря*
- Употребляет в речи названия предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.
- Использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.
- Определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.
- Заменяет часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употребляет слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).
- Употребляет существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

#### *Звуковая культура речи*

- Правильно произносит гласные и согласные звуки, отрабатывает произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков.
- Совершенствуется дикция: отчетливо произносит слова и словосочетания.
- Развита фонематический слух: различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.
- Совершенствуется интонационная выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

- Умеет согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).
- Использует правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино и т.д)
- Проявляется словотворчество, под общепринятый образец слова.
- Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### *Связная речь*

- Совершенствуется диалогическая речь: умеет участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.
- Умеет рассказывать: описывать предмет, картину; составляет рассказ по картине, созданной с использованием раздаточного дидактического материала.
- Умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

#### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки.
- Использует разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживать его героям.
- Испытывает интерес к слову в литературном произведении.
- Внимательно рассматривает книжные иллюстрации.
- Знаком с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Приобщение к искусству:***

- Проявляет положительные эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.
- Знаком с профессиями артиста, художника, композитора.
- Узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).
- Умеет различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
- Выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Знаком с архитектурой. Сформированы представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), - это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.
- Интересуется различными строениями, расположенными вокруг детского сада (дома, в которых живут воспитанник и его друзья, школа, кинотеатр).

- Замечает сходство и различия разных зданий, самостоятельно выделяет части здания, его особенности, изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Испытывает интерес к посещению кукольного театра, выставок.

- Знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Знаком с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Бережно относится к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### *Рисование*

- Умеет рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляет к ним другие.
- Имеет представление о форме предметов (круглая, овальная и т.д.)
- Располагает изображение на всем листе в соответствии с содержанием действия.
- Знает основные цвета и оттенки.
- Правильно держит карандаш, кисть, фломастер.
- Закрашивает рисунки, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура.
- Умеет получать темные и светлые оттенки цвета, изменяя нажим на карандаши.
- Умеет правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносить их по величине.

#### *Лепка*

- Знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимает, какие предметы можно из них вылепить.
- Умеет прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали.
- Владеет приемом вдавливания середины шара, цилиндра, для получения полый формы, использует стеки.
- Умеет лепить аккуратно.

#### *Аппликация*

- Умеет правильно держать ножницы и пользоваться ими.
- Вырезает короткие и длинные полосы.

- Из полос создает изображения отдельных предметов.
- Вырезает круглые формы из квадрата путем скругления углов, использует этот прием для изображения овощей и фруктов.
- Умеет преобразовывать формы в полуформы, деля их (круг – два полукруга, квадрат – два треугольника).

Аккуратно пользуется клеем: намазывает его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывает стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижать салфеткой.

- Создает предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство*

- Создает декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.
- Знаком с городецкими изделиями, выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья). Называет цвета, используемые в росписи.

#### **Музыкальная деятельность:**

#### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Реагирует на звучание музыки, выполняет движения по показу педагога.
- Ориентируется в пространстве.
- Выполняет простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бежит на носочках, выполняет полуприседания «пружинка».
- Марширует, останавливается с конца музыки, неторопливо, спокойно кружиться.
- Меняет движения со сменой частей музыки и со сменой динамики;
- Выполняет притопы.
- Различает контрастную музыку и выполняет движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполняет образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

Ритмично хлопает в ладоши и по коленям.

- Различает понятия «тихо» и «громко», выполняет различные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносит тихо и громко свое имя, название игрушек в разных ритмических формулах (уменьшительно).

- Играет на музыкальном инструменте, одновременно называет игрушку или имя.
- Различает долгие и короткие звуки.
- Проговаривает, прохлопывает и проигрывает на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекает звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### *Пальчиковая гимнастика*

Тренированы и укреплены мелкие мышцы рук.

- Чувствует ритм.
- Сформировано понятие звуковысотного слуха и голоса.
- Запоминает, интонационно выразителен.

#### *Слушание музыки*

- Различает музыкальные произведения по характеру.
- Определяет характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различает двухчастную форму.
- Эмоционально откликается на музыку.
- Манипулирует с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнает музыкальные произведения.
- Различает жанры: марш, плясовая, колыбельная

#### *Распевание, пение*

- Реагирует на звучание музыки и эмоционально на нее откликается.
- Передает в интонации характер песен.
- Поёт акапелла и соло.
- Выполняет простейшие движения по тексту.
- Узнает песни по фрагменту.
- Звукоподражает.
- Проговаривает текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно).

#### *Пляски, игры, хороводы*

- Изменяет движения со сменой частей музыки.
- Запоминает и выполняет простейшие танцевальные движения.
- Исполняет солирующие роли.
- Исполняет пляски по показу педагога.
- Передает в движении игровые образы.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

#### ***Становление ценностей здорового образа жизни***

- Знает части тела и органы чувств, их значение для жизни и здоровья человека.
- Имеет представление о здоровом образе жизни.
- Умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.
- Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, при необходимости обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме.

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- Сформирована привычка следить за своим внешним видом.
- Сформирована привычка самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  
Умеет пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Сформированы навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.
- **Физическая культура:**

#### *Обеспечение гармоничного физического развития*

Сформирована правильная осанка.

- Ходит и бежит с согласованными движениями рук и ног; бежит легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.
- Ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы.
- Перелазит с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).
- Энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве.
- В прыжках в длину и высоту с места сочетает отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохраняют равновесие.
- Выполняет прыжки через короткую скакалку.
- Принимает правильное исходное положение при метании, отбивает мяч о землю правой и левой рукой, бросает и ловит его кистями рук (не прижимая к груди).
- Развита организованность, самостоятельность, инициативность, умеет поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

#### *Начальные представления о некоторых видах спорта*

- Имеет представление о некоторых видах спорта.
- Катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

- Ходит на лыжах скользящим шагом, выполняет повороты, поднимается на гору.
- Участвует в построении, соблюдает дистанцию во время передвижения.
- Развиты психофизические качества: быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и др.

#### *Подвижные игры*

- Выполняет ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры.
- Проявляет активность в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развита быстрота, сила, ловкость, пространственная ориентировка; Выполняет действия по сигналу.
- **Старшая группа (от 5 до 6 лет) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)**

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

##### *Нравственное воспитание*

- Имеет представление о морально-нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе, заботится о младших, помогать им, защищает тех, кто слабее, заботится об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

##### *Развитие социального и эмоционального интеллекта*

Стремиться радовать старших хорошими поступками.

- Развита социальный и эмоциональный интеллект.
- Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, выражает свое отношение к окружающему, самостоятельно находит для этого различные речевые средства; использует в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.

##### *Развитие общения*

- Дружески общается со сверстниками, общается, играет, трудится, занимается; самостоятельно находит общие интересные занятия.
- Уважительно относится к окружающим.

##### *Формирование личности ребенка*

- Испытывает самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Самостоятелен, целенаправлен и способен к саморегуляции собственных действий; умеет творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций; сформированы предпосылки учебной деятельности.

##### *Усвоение общепринятых норм поведения*

- Знает нормы поведения в общественных местах, знает об обязанностях в группе детского сада, дома.
- Знает вежливые словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).

### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- Развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.
- Согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, убеждать и т. д.
- Умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.
- Умеет усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.
- Обогащает знакомую игру новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).
- Умеет коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.
- Применяет конструктивные умения, полученные на занятиях.
- Аккуратно убирает игрушки в отведенное для них место.

### ***Ребенок в семье и обществе:***

#### *Семья*

- Уважительно относится к семье и испытывает чувство принадлежности к своей семье.
- Знает историю семьи.
- Умеет создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.
- Участвует в подготовке различных семейных праздников.
- Имеет постоянные обязанности по дому.

#### *Детский сад*

- Развито чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.
- Сформирован интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада.

- Замечает изменения в оформлении помещений, объясняет причины таких изменений; высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения о возможных вариантах оформления.
- Стремится поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- Имеет представление о себе как о члене коллектива.
- Имеет активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

### ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

#### *Развитие навыков самообслуживания*

- Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой).
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирает их, моет кисточки, розетки для красок, палитру, протирает столы.

#### *Приобщение к доступной трудовой деятельности*

- Испытывает положительное отношение к труду, испытывает желание выполнять посильные трудовые поручения.
- Участвует в совместной трудовой деятельности.
- Сформированы необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.
- Умеет доводить начатое дело до конца, развито творчество и инициатива при выполнении различных видов труда и творчества.
- Бережно относится к материалам и инструментам.
- Помогает педагогам поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- Умеет наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- Добросовестно выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру,

результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).

- Умеет достигать запланированного результата.
- Умеет оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- Испытывает уважение к результатам труда и творчества сверстников.
- Имеет представление о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости.
- Бережно относится к тому, что сделано руками человека, испытывает чувство благодарности к людям за их труд.

### **Формирование основ безопасности:**

#### *Безопасное поведение в природе*

- Сформированы основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- Сформировано понятие о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- Знаком с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- Знаком с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### *Безопасность на дорогах*

- Знает элементы дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- Знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- Знаком с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Знает основы безопасности жизнедеятельности человека.
- Знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- Знает об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

- Имеет навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- Имеет представление о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- Знаком с работой службы спасения — МЧС.
- Знает о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

#### *Развитие познавательных действий*

- Развита познавательно-исследовательский интерес.
- Развито внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать).
- Умеет использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- Устанавливает функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.
- Умеет получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.
- Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.
- Умеет определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составляет модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

#### *Сенсорное развитие*

- Развито восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- Знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- Умеет различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- Знает особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- Знаком с различными геометрическими фигурами, умеет использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

- Сформировано умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включает движения рук по предмету.
- Имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

#### *Проектная деятельность*

- Совместно с педагогом реализует проекты трех типов: исследовательские, творческие и нормативные.
- Презентует проекты, имеет представление об авторстве проекта.

#### *Дидактические игры*

- Развита в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- Умеет сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- Умеет действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- Проявляет самостоятельность в игре.
- Подчиняется правилам в групповых играх.
- Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

##### *Количество и счет*

- Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- Умеет считать до 10; знаком с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- Умеет сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8,

если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

- Сформировано умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).
- Умеет отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Умеют считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- Умеет считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- Знаком с цифрами от 0 до 9.
- Знаком с порядковым счетом в пределах 10, умеет различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- Сформировано представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).
- Понимает, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- Знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. *Величина*
- Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- Развита глазомер, умеет находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- Сформировано понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

- Умеет называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### *Форма*

- Знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- Имеет представление о четырехугольнике: понимает, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- Развита геометрическая зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- Сформировано представление о том, как из одной формы сделать другую.

### *Ориентировка в пространстве*

- Сформировано умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- Умеет ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). *Ориентировка во времени*
- Имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- Умеет на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### ***Ознакомление с предметным окружением:***

- Сформировано представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).
- Знает, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и

температуру поверхности, твердость –мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость.

- Сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

### ***Ознакомление с миром природы:***

- Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеет представление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».
- Знает названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних
- Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.
- Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках.
- Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.
- Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### ***Сезонные наблюдения Осень***

- Знает о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- Знаком с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края.

### ***Зима***

- Знает особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенности деятельности людей в городе и селе. Знаком с таким явлением природы как туман.

### ***Весна***

- Знаем о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем с тени. Наблюдает за гнездованием птиц.

### *Лето*

- Знает о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных, растений (природа «расцветает», много ягод, много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- Имеет представление о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички и т.д.; несъедобные – мухомор, ложный опенок).

### ***Ознакомление с социальным миром:***

#### *Образ Я*

- Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям).
- Имеет традиционные гендерные представления. Уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.
- Умеет называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей.

#### *Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)*

- Имеет представление о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- Имеет представление о профессии воспитатель, учитель, врач, строитель, и др, о значимости их труда, о том, что для облегчения труда используется техника.
- Знаком с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда.
- Испытывает чувство благодарности к человеку за его труд.

#### *Родная страна*

- Имеет представление о малой Родине.
- Знает достопримечательности, культуру, традиции родного края; знает замечательных людей, прославивших свой край.
- Знает о государственных праздниках (8 марта, День защитника Отечества, День Победы и т.д.
- Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) – большая многонациональная страна.
- Знает, что Москва – главный город, столица России.
- Знает российскую символику: флаг, герб, гимн.

- Имеет представление о Российской армии, испытывает уважение к защитникам отечества.

#### *Наша планета*

- Имеет элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира).

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### *Развивающая речевая среда*

- С интересом рассматривает изделия народных промыслов, мини коллекции (открытки, монеты, марки), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин;
- Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, зная источник информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки);
- В повседневной жизни использует формы выражения вежливости (просить прощения, извиняться и т.п.);
- Способен решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### *Формирование словаря*

- Употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;
- Подбирает существительные к прилагательному (белый – снег, сахар, мел), слова со сходным значением (шалун – озорник – проказник), с противоположным значением (слабый – сильный, пасмурно – солнечно);
- Употребляет в речи слова в соответствии со смыслом.

#### *Звуковая культура речи*

- Правильно и четко произносит в словах звуки;
- Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с - з, с - ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л - р; Определяет место звука в слове (начало, середина, конец); Развита интонационная выразительность речи. *Грамматический строй речи*  
Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);

- Определяет неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании гласных, умеет самостоятельно ее исправить;
- Знаком с разными способами образования слов (сахарница, хлебница, солонка, учитель, строитель);
- Образует однокоренные слова (медведь – медведица – медвежонок – медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал – выбежал – перебежал);
- Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные; составляет по образцу простые и сложные предложения; использует прямую и косвенную речь.

### *Связная речь*

- Умеет поддержать беседу;
- Развита диалогическая речь: участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их;
- Высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие;
- Развита монологическая форма речи;
- Связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- Рассказывает (по образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
- Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки.
- Эмоционально относится к литературным произведениям.
- Рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.
- Умеет выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвует в инсценировках.
- Обращает внимание на оформление книги и иллюстрации.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

## **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к искусству***

- Испытывает интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- Умеет соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, умеет подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- Умеет выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- Знаком с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- Знаком с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и т.д.
- Знает, что существуют разные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры и т.д.
- Обращает внимание на сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции.
- При чтении литературных произведений обращает внимание на описание домиков.
- Знаком с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- Бережно относится к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### ***Рисование***

- Передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- Передает положение предметов в пространстве на листе бумаги, движения фигур;
- Располагает предмет на листе с учетом его пропорций;
- Владеет приемами рисования различными изобразительными материалами;
- Сформирован навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- Рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;
- Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;

- Знает новый цвет (фиолетовый) и оттенки (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);
- Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков.  
Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;
- Располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- Имеет навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него.
- Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.

### *Лепка*

- Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);
- Умеет лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- Лепит предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении;
- Умеет лепить по представлению героев литературных;
- Пользуется стекой, лепит аккуратно, тщательно моет руки по окончании лепки.
- Знаком с приемами декоративной лепки.
- Лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- Умеет украшать узорами предметы декоративного искусства;
- Расписывает изделия гуашью, украшает их наклепами и углубленным рельефом.

### *Аппликация*

- Разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает геометрические фигуры квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники;
- Вырезает одинаковые фигуры, их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам.
- Создает предметные и сюжетные композиции, дополняя их деталями, обогащающими изображения.

### *Прикладное творчество*

- Умеет работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Умеет создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадрат на несколько разных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам. Самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки); сувениры для родителей, елочные украшения.
- Умеет экономно и рационально использовать материал.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство*

- Знаком с изделиями народных промыслов, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;
- Знаком с городецкой росписью, ее цветовым решением, с росписью Полхов-Майдана;
- Составляет узоры по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи;
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- Расписывает бумажные силуэты и объемные фигуры.
- Знаком с особенностями декоративной лепки, лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек.
- Умеет расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами, и углубленным рельефом.
- Знаком с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей.

#### *Конструктивно-модельная деятельность:*

- Устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;
- Умеет создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций;
- Умеет строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- Работает коллективно, объединяет поделки в соответствии с общим замыслом, договаривается.

#### *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):*

- Умеет создавать творческие группы для подготовки и проведения спектакля, концерта, используя все имеющиеся возможности.

- Умеет выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.
- Импровизирует, свободно чувствует себя в роли.

### ***Музыкальная деятельность:***

#### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

#### **«Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходят парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.  
Останавливается четко, с концом музыки.
- Придумывает различные фигуры.
- Выполняют движения по подгруппам.
- Четко, непринужденно выполняет поскоки с ноги на ногу.
- Разнообразно ритмично хлопает.
- Выполняет пружинящие шаги.
- Прыгает на месте, с продвижением, с поворотами.
- Двигается галопом, передает выразительный образ.
- Движения плавные.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

- Проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывает ритмические песенки.
- Понимает и ощущает четырехдольный размер.
- Играет на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Выслушивает предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Развита речь, артикуляционный аппарат.
- Внимателен, запоминает, интонационно выразителен.
- Чувствует ритм.
- Сформировано понятие звуковысотности.

#### *Слушание музыки*

- Знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из «Детского альбома».
- Различает трехчастную форму.
- Знаком с танцевальными жанрами.
- Выражает характер произведения в движении.

- Определяет жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминает и выразительно читает стихи.
- Выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### *Распевание, пение*

- Поет выразительно, протягивая гласные звуки.
- Сопровождает пение интонационными движениями.
- Самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням.
- Аккомпанирует на музыкальных инструментах.
- Поет соло, подгруппой, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширен певческий диапазон.

#### *Игры, пляски, хороводы*

- Ходит простым русским хороводным шагом.  
Выполняет танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса.
- Движения эмоциональны, изменяет характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущает музыкальные фразы.
- Чередует хороводные шаги с притопами, кружением.
- Перестраивается.
- Согласовывает плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинает и заканчивает движения.
- Развито танцевальное творчество.

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

##### *Становление ценностей здорового образа жизни*

- Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

##### *Воспитание культурно-гигиенических навыков*

- Сформирована привычка следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере

необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

- Способен самостоятельно замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ложкой); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### ***Физическая культура:***

#### *Обеспечение гармоничного физического развития*

Сформирована правильная осанка.

- Осознанно выполняет движения.
- Развита быстрота, сила, выносливость, гибкость.
- Легко ходит, бегает, отталкивается от опоры.
- Лазает по гимнастической стенке, меняя темп.
- Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении.
- Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.
- Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### *Начальные представления о некоторых видах спорта*

Имеет представление об истории олимпийского движения.

- Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.
- Ходит на лыжах скользящим шагом, поднимается на склон, спускается с горы.
- Катается на двухколесном велосипеде, самокате, отталкиваясь одной ногой (правой, левой), ориентируется в пространстве.
- Играет в спортивные игры, игры с элементами соревнования, игры эстафеты.
- Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

#### *Подвижные игры:*

- Способен самостоятельно организовать знакомые подвижные игры, проявляет инициативу и творчество.

- Стремиться участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетам.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) Обязательная часть (ООП «От рождения до школы»)**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

***Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:***

*Нравственное воспитание*

- Имеет представление о морально-нравственных нормах и ценностях, принятых в обществе.
- Уважительно относится к окружающим, заботливо относится к малышам, пожилым людям, помогает им.
- Стремится в своих поступках следовать положительному примеру.

*Развитие социального и эмоционального интеллекта*

- Умеет справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Проявляет такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. *Развитие общения*
- Испытывает положительные чувства к сверстникам, умеет самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- Умеет слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивает свое мнение.

*Формирование личности ребенка*

- Испытывает самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях.
- Проявляет самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию в своих действиях.
- Имеет представление о своих обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- Развита интерес к школе, желание учиться.
- Умеет внимательно слушать педагога, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

*Усвоение общепринятых норм поведения*

- Проявляет организованность, дисциплинированность; развиты волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.
- Сформированы основы культуры поведения и вежливого обращения; сформирована привычка без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

### ***Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):***

- Самостоятельно организует игры, выполняет правила и нормы поведения.
- Проявляет инициативу, организаторские способности; чувство коллективизма.  
Умеет брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.
- Самостоятельно обустраивает собственную игру, самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы (билет для игры в театр, деньги для покупок).
- Творчески использует в играх представления об окружающей жизни, впечатления о произведениях литературы, мультфильмах.
- Развито творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умеет договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.
- Готов выручить сверстника; умеет считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

### ***Ребенок в семье и обществе:***

#### ***Семья***

- Испытывает уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям.
- Проявляет заботу о близких людях, с благодарностью принимает заботу о себе.
- Проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.
- Имеет представление об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- Знает о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. *Детский сад*
- Испытывает чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, чувство коллективизм.

- Участвует в создании развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских, мастерских).
- Обращает внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- Выделяет радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- Умеет эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- Имеет представление о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активно участвует в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

### ***Формирование позитивных установок к труду и творчеству:***

#### *Развитие навыков самообслуживания*

- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви, замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщает товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна.
- Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### *Приобщение к доступной трудовой деятельности*

- Проявляет творческую инициативу, способен реализовать себя в разных видах труда и творчества.
- Проявляет осознанное отношение и интерес к трудовой деятельности, умение достигать запланированного результата.
- Сформированы трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- Стремится старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- Испытывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- Владеет умением самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

- Умеет планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- Выполняет обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.
- Выполняет обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы – время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие тематике наблюдений и занятий, и т. д.).
- Испытывает интерес к труду в природе.
- Имеет представление о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- Испытывает уважение к людям труда.

### **Формирование основ безопасности:**

#### *Безопасное поведение в природе*

- Сформированы основы экологической культуры.
- Знаком с правилами поведения на природе.
- Знаком с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- Имеет представление о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

#### *Безопасность на дорогах*

Имеет представление об устройстве улицы, о дорожном движении.

Знаком с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

- Знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- Осознает необходимость соблюдать правила дорожного движения.
- Имеет представление о работе ГИБДД
- Сформирована культура поведения на улице и в общественном транспорте.
- Свободно ориентируется в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- Умеет находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

#### *Безопасность собственной жизнедеятельности*

- Имеет представление о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).

- Знает правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- Знает правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- Понимает необходимость соблюдать меры предосторожности, умеет оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- Сформированы навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- Умеет обращаться за помощью к взрослым.
- Имеет представление о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- Имеет представление о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- Знает, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».
- Умеет называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности:***

#### *Развитие познавательных действий*

- Умеет исследовать объекты с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.
- Умеет устанавливать связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать действия экспериментального
- Умеет самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность.

Самостоятельно составляет модели и использовать их в познавательно - исследовательской деятельности. *Сенсорное развитие*

- Развиты зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- Сформирована координация руки и глаза; развита мелкая моторика рук в разнообразных видах деятельности.
- Умеет созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

- Выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- Умеет классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- Имеет представление о хроматических и ахроматических цветах.

#### *Проектная деятельность*

- Умеет обсуждать проект в кругу сверстников.
- Умеет выделять отрицательные последствия, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

#### *Дидактические игры*

- Умеет играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- Умеет организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- Умеет согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- Умеет самостоятельно решать поставленную задачу.
- Самостоятельно создает некоторые дидактические игры («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- Развиты необходимые для подготовки к школе качества: произвольное поведение, ассоциативно – образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

#### **Формирование элементарных математических представлений:**

##### *Количество и счет*

- Имеет общие представления о множестве: умеет формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Умеет объединять, дополнять множества, удалять из множества части.
- Умеет устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Имеет навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.

Знаком со счетом в пределах 20 без операций над числами.

- Знаком с числами второго десятка.
- Понимает отношения между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умеет увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

- Называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число.
- Знаком с составом чисел в пределах 10.
- Умеет раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Умеет на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). *Величина*
- Умеет считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Умеет делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Умеет измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Умеет измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Имеет представление о весе предметов и способах его измерения.
- Умеет сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Знаком с весами.
- Имеет представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### *Форма*

- Знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Имеет представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Умеет распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Умеет моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов - один большой прямоугольник; из частей круга - круг, из четырех отрезков - четырехугольник, из двух коротких отрезков - один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Умеет анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

#### *Ориентировка в пространстве*

- Умеет ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Знаком с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Умеет моделировать пространственные отношения между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Умеет «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). *Ориентировка во времени*
- Имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Умеет пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развито «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Умеет определять время по часам с точностью до 1 часа.

#### ***Ознакомление с предметным окружением:***

- Имеет представление о предметном мире.
- Имеет представление о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

- Имеет представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.
  - Понимает, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.
- Имеет представление об истории создания предметов.

***Ознакомление с миром природы:***

- Называет деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса. Знает способы их вегетативного размножения. Устанавливает связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знает лекарственные растения.
- Имеет системные знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных. Знает диких животных, имеет представление об особенностях приспособления животных к окружающей среде, обладает расширенными знаниями о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Имеет представление о некоторых формах защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов.
- Имеет представление о насекомых, об особенностях их жизни.
- Определяет по внешнему виду и правильно называет бабочек и жуков.
- Умеет сравнивать насекомых по способу передвижения.
- Уважительно относится к труду сельских жителей.
- Умеет обобщать свои представления о временах года.
- Имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Умеет передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Имеет представление о взаимосвязи в природе.
- Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Имеет представление об экологии окружающей среды.
- Соблюдает правила поведения в природе.

***Сезонные наблюдения Осень***

- Имеет представление об изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре.
- Знает, что сентябрь – первый осенний месяц. Замечает приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- Умеет собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

### *Зима*

- Имеет представление о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и самые длинные ночи, холодно, мороз, гололед).
- Обращает внимание на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д), знает, что это корм для птиц.
- Определяет свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий), знает, что из влажного липкого снега лучше делать постройки.  
Замечает, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- Знает, что 22 декабря – самый короткий день в году.

### *Весна*

- Имеет представление о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях; начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).
- Имеет представление о работе термометра (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).
- Замечает изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); умеет пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Умеет выращивать тюльпаны к 8 марта.
- Знаком с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т.д.

### *Лето*

- Имеет представление о летних изменениях в природе (самые длинные дни и самые короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- Знает, что летом самые благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- Знаком с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго – к ненастью, скоро исчезнет к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем – быть теплу».
- Знает, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый длинный день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- Имеет представление о труде людей на полях, в садах и огородах.

### ***Ознакомление с социальным миром:***

#### ***Образ Я***

- Имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает и т.д.)
- Имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- Имеет представление о дальнейшем обучении, знает специфику школы, колледжа, ВУЗа.
- Сформированы традиционные гендерные представления.
- Умеет называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.

*Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями)*

- Имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, и сфера услуг, сельское хозяйство).
- Имеет представление о профессиях в каждой из выше перечисленных областей.
- Имеет представление о людях разных профессий.
- Сформировано представление о том, что ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.

*Родная страна*

- Знаком с достопримечательностями региона, с профессиями, связанными со спецификой родного города.
- Испытывает патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- Имеет представление о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.
- Испытывает уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- Знает, что Москва – главный город в стране, столица России.
- Интересуется событиями, происходящими в стране, испытывает чувство гордости за ее достижения.
- Знает о флаге, гербе, гимне России (гимн исполняется во время праздника или торжественного события; когда звучит гимн – все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- Знает государственные праздники.
- Знает о Российской армии, испытывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

*Наша планета*

- Имеет элементарные представления о Земле (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном

и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

- Сформировано представление о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- Умеет пользоваться картой: показывать на карте, на глобусе континенты и страны.
- Имеет представление о своей принадлежности к человеческому обществу, о детстве ребят из других стран, правах детей в мире (Декларация прав ребенка).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### *Развивающая речевая среда:*

- Высказывает свое мнение о том, что хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.;
- Проявляет инициативу с целью получения новых знаний;
- Подбирает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками;
- Характеризуют объект, ситуацию, высказывает предположение и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих;
- Способен отстаивать свое мнение, свою точку зрения;
- Освоил формы этикета;
- Способен содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.

### *Формирование словаря*

- Интересуется, пытается понять смысл слова;
- Использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания;
- Знаком с выразительными средствами языка.

### *Звуковая культура речи*

- Различает на слух и в произношении все звуки родного языка;
- Способен внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;
- Развита фонематический слух: называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове;
- Развита интонационная выразительность речи.

### *Грамматический строй речи*

- Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка – зеленое брюшко);
- Образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- Составляет сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если бы и т.д.)

### *Связная речь*

- Развита диалогическая и монологическая формы речи;
- Умеет вести диалог, быть доброжелательным; Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизировать их;
- Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием; составлять план рассказа и придерживаться его;
- Составляет рассказы о событиях из личного опыта; Сочиняет короткие сказки на заданную тему.

### *Подготовка к обучению грамоте*

- Имеет представление о понятии «предложение» (без грамматического определения);
- Составляет предложения, разделяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;
- Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части;
- Составляет слова из слогов (устно);
- Выделяет последовательность звуков в простых словах.

### ***Приобщение к художественной литературе:***

- Испытывает интерес к художественной литературе, знает сказки, рассказы, стихотворения, загадки, считалки, скороговорки.
- Испытывает сострадание, сочувствие к героям книги, отождествляет себя с любимым персонажем.
- Имеет чувство юмора.
- Обращает внимание на выразительные средства, (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения, поэтическое слово.

- Владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях.
- Знает различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Знаком с иллюстрациями известных художников.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Приобщение к искусству:***

- Развито эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- Имеет представление о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- Знаком с произведениями живописи И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, А. Пластова, В. Васнецова и др.  
Имеет представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения).
- Знаком с работами художников-иллюстраторов детских книг.
- Знаком с народным декоративно-прикладным творчеством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- Знаком с архитектурой, знает, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- Знаком со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания и т.д.
- Знает памятники архитектуры.
- Умеет передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- Знает творческие профессии (художник, композитор, режиссер, архитектор, артист и т.д.).
- Умеет самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- Имеет представление о значимости органов чувств для художественной деятельности.

- Знаком с историей искусства, умеет различать народное и профессиональное искусство.
- Испытывает любовь к искусству родного края.

### ***Изобразительная деятельность:***

#### *Рисование*

- Изображает предметы по памяти и с натуры.
- Свободно владеет карандашом при выполнении линейного рисунка.
- Осуществляет движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм.
- Видит красоту созданного изображения.
- Имеет представление о разнообразии цветов и оттенков, создает цвета и оттенки.
- Различает оттенки цветов и передает их в рисунке.
- Размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением.
- Передает различия в величине изображаемых предметов.
- Умеет строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Передает в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений.

#### *Лепка*

Передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу.

- Передает характерные движения человека и животных.
- Умеет создавать скульптурные группы из двух-трех фигур.

#### *Аппликация:*

- Создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению.
- Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы.
- Изображает птиц, животных по замыслу, по мотивам народного искусства.
- Вырезает симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

#### *Прикладное творчество*

- Умеет складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы.

- Умеет создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка) подбирать цвета и их оттенки.
- При работе с тканью умеет вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, шить простейшие изделия швом «вперед иголку».
- Умеет делать аппликацию, используя кусочки ткани.
- Умеет создавать фигуры людей, животных птиц из желудей, шишек, косточек, травы и др. природного материала.

#### *Народное декоративно-прикладное искусство*

- Создает узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, мезенская роспись и др.).
- Свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка.
- Видит красоту созданного изображения.
- Передает цветовую гамму народного декоративного искусства.
- Использует разные способы декоративной лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.
- Умеет расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

##### *Конструирование из строительного материала*

- Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.
- Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения;
- Умеет сооружать постройки, объединенные общей темой.

##### *Конструирование из деталей конструктора*

- Умеет создавать различные модели и конструкции (здания, самолеты, поезда) по рисунку, по словесной инструкции педагога.
- Умеет разбирать конструкции при помощи скобы и киянки.

#### **Музыкальная деятельность:**

##### **Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста**

##### **«Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева**

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Ходят в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами, четко останавливаются с концом музыки.
- Совершенны движения рук.
- Выполняет несколько движений под одно музыкальное сопровождение.

- Выполняет движения по подгруппам, наблюдает за движущимися детьми.
- Ориентируется в пространстве.
- Выполняет четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывает свои движения под музыку.
- Выполняет маховые и круговые движения руками.
- Выполняет легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами; Выполняет разнообразные поскоки.
- Ритмически четен, движения ловкие;
- Выполняет разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование*

- Ритмично играет на разных музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывает на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривает, прохлопывает, играет на музыкальных инструментах.
- Играет двухголосье.
- Ритмично проговаривает стихотворные тексты, придумывает на них ритмические формулы.
- Ритмично играет на палочках.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Развита мелкая моторика
- Запоминает, интонационно выразителен, творчески воображает.
- Чувствует ритм.  
Развит звуковысотный слух и голос.
- Узнает знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста, без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

#### *Слушание музыки*

- Знаком с творчеством русских композиторов П.И.Чайковского, М.Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского. Знаком с творчеством зарубежных композиторов.
- Определяет форму и характер музыкального произведения.
- Слышит в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывает свои впечатления.
- Обогащен музыкальными впечатлениями, внимателен, запоминает, расширен словарный запас, кругозор.
- Выражает в самостоятельном движении характер произведения.

### *Распевание, пение:*

- Чисто интонирует интервалы, показывает их рукой.
- Передает в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.).
- Придумывает движения по тексту песен, инсценирует песни;
- Поет согласованно и выразительно.
- Выслушивает партию солиста, вовремя вступает в хоре.
- Знаком с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

### *Пляски, игры, хороводы*

- Предаёт в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцует легко, задорно, меняет движение со сменой музыкальных фраз.
- Начинает и заканчивает движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетает пение с движением, предаёт в движениях характер песни.
- Самостоятельно придумывает движения к танцевальной музыке.
- Воспринимает и передает в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- Активно участвует в играх на развитие творчества и фантазии.
- Правильно и выразительно выполняет танцевальные движения и различные перестроения.

### ***Развитие игровой деятельности (театрализованные игры:)***

- Проявляет самостоятельность и творческую инициативу при организации театрализованных игр.
- Умет самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки.
- Самостоятельно готовит необходимые атрибуты для декораций.
- Умеет использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:***

#### *Становление ценностей здорового образа жизни*

- Соблюдает принципы рационального питания.
- Имеет представление об активном отдыхе, о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

#### *Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

- Умеет правильно и быстро умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем.
- Правильно чистит зубы, полощет рот после еды, пользуется носовым платком и расческой.
- Умеет правильно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- Следит за чистотой одежды и обуви; замечает и устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

### ***Физическая культура:***

#### *Обеспечение гармоничного физического развития*

- Сохраняет правильную осанку в различных видах деятельности.
- Соблюдает заданный темп в ходьбе и беге, сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;
- Выполняет активные движения кисти руки при броске.
- Перелазит с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу.
- Выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.
- Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость.
- Развита координация движений и ориентировка в пространстве.

#### *Начальные представления о некоторых видах спорта*

- Проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Самостоятельно следит за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвует в уходе за ними.
- Проявляет выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

#### *Подвижные игры*

Использует разнообразные подвижные игры (в том числе с элементами соревнования).

- Самостоятельно организует подвижные игры, придумывает собственные игры, варианты игр, комбинирует движения, справедливо оценивает свои результаты и результаты товарищей.
- Проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Планируемые результаты освоения Программы. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края»**

<b>3-4 года</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок эмоционально реагирует на состояние народной музыки, устного народного творчества;</li> <li>- ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет с использованием устного народного творчества</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ребенок имеет представления о некоторых атрибутах традиционной культуры Алтайского края:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жилище (изба), его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна);</li> <li>- предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель);</li> <li>- домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар);</li> <li>- домашние животные (кошка, корова, петух);</li> <li>- музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен);</li> <li>- кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко);</li> <li>- овощи, фрукты, ягоды</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок различает и называет обозначенные атрибуты и некоторые их функции в жизни и на картинках;</li> <li>- ребенок знает песенки, потешки, сказки</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к рисованию, музыке, задает вопросы;</li> <li>- ребенок участвует в элементарной исследовательской деятельности (тесто, глина, пластилин);</li> <li>- у ребенка сформированы первичные представления о свойствах музыкальных звуков, простейших средствах музыкальной выразительности с использованием народных инструментов;</li> <li>- ребенок умеет воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым, выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменениями характера музыки или содержания народной песни.</li> </ul>
Физическое развитие	Ребенок может играть в народные подвижные игры с простым содержанием и несложными движениями
<b>4-5 лет</b>	
Социально-коммуникативное	- Ребенок осознает некоторые свои умения (умею рисовать), знания (знаю о чем сказка);

е развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает о семейных традициях, праздниках;</li> <li>- проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениями народного творчества;</li> <li>- стремится участвовать в праздниках народного аграрного календаря;</li> <li>- проявляет интерес к ряжению в традиционные костюмы;</li> <li>- бережно относится к окружающим предметам народного быта</li> </ul>
Познавательное развитие	<p>Ребенок имеет представления об:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельных постройках подворья населения Алтайского края (хлев, изба, баня, амбар, колодец);</li> <li>- основных видах труда старожилов и переселенцев Алтайского края (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды);</li> <li>- о предметах труда (топор, пила, прялка);</li> <li>- о костюме старожилов и переселенцев Алтайского края (рубаша, сарафан, платок, кокошник, валенки, зипун);</li> <li>- о домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки);</li> <li>- народных праздниках (Оспожинки, Святки, Масленица, Сороки);</li> <li>- национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каши, мед)</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок знает и активно применяет на практике произведения устного народного творчества;</li> <li>- ребенок различает и называет жанры устного народного творчества: потешки, небылицы, колыбельные песни, сказки;</li> <li>- может дать образную характеристику персонажу</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет разными способами творческой деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению (в рисунке, танце, пении);</li> <li>- ребенок имитирует движение животных и труда взрослых в музыкально-игровой деятельности</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок активно участвует в сюжетно-игровых занятиях, основанных на использовании элементов традиционной культуры Алтайского края;</li> <li>- ребенок может играть совместно со сверстниками в народные подвижные игры</li> </ul>
<b>5-6 лет</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому;</li> <li>- проявляет интерес к различным объектам традиционной культуры Алтайского края;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использует познания о родном крае в игровой и другой деятельности;</li> <li>- бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет представления об истории Алтайского края;</li> <li>- ребенок имеет дифференцированное представление о: <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначении избы, ее убранстве, закономерном расположении вещей в доме</li> <li>- особенностях материалов, используемых в строительстве жилища и при изготовлении предметов быта старожилов и переселенцев Алтайского края;</li> <li>- различных видах труда (земледелия, ткачество, строительство, кузнечное и гончарное дело);</li> <li>- традиционной одежде старожилов и переселенцев Алтайского края (летняя-зимняя, мужская-женская, праздничная, будничная);</li> <li>- народных праздниках</li> </ul> </li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок имеет первичное представление о диалектной речи через знакомство с культурой Алтайского края в фольклорных произведениях;</li> <li>- ребенок может доступным языком фольклорных произведений рассказывать народные сказки и уместно использовать пословицы, поговорки</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок владеет навыками народной росписи, умеет определять специфику ее отдельных видов;</li> <li>- ребенок может играть на музыкальных инструментах (бубен, трещотка, свистулька, треугольник);</li> <li>- исполняет народные танцы, хороводы, попевки, песни</li> </ul>
Физическое развитие	-Ребенок проявляет эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость в традиционных играх и забавах Алтайского края.
<b>6-7 лет</b>	
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ребенок владеет основными культурными способами деятельности, основанными на понимании духовно-нравственных норм, характерных для представителей русского народа;</li> <li>- проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, связанных с отражением представлений о народной культуре Алтайского края;</li> <li>- обладает чувством собственного достоинства, осознает себя как личность, существующую в определенном пространстве и времени русской культуры;</li> <li>- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы</li> </ul>

	<p>взрослым и сверстникам, с интересом усваивает сведения, касающиеся особенностей культуры русскоязычного населения Алтайского края;</p> <p>- презентует собственные достижения детям, родителям, педагогам, а также на мероприятиях различного уровня.</p>
Познавательное развитие	<p>Ребенок имеет представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о различных элементах традиционной культуры старожилов и переселенцев Алтайского края (традиции семьи, обычаи народа, предметы быта, домашняя утварь, устройство жилища, особенности труда, специфика праздничного и повседневного костюма, кухня);</li> <li>- об отдельных культурных ценностях (искусство, техника);</li> <li>- ребенок имеет представления об отдельных элементах культуры других народов, национальных, этнических и расовых различиях между людьми</li> </ul>
Речевое развитие	<p>Ребенок использует в активной речи пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения, знает народные приметы, умеет делать соответствующие умозаключения</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Ребенок отражает этнографические представления в художественно-творческой деятельности (музыке, танцах, рисовании, лепке, конструировании)</p>
Физическое развитие	<p>Ребенок владеет разными формами и видами народной игры, может самостоятельно организовывать и проводить игры, в соответствии с особенностями аграрного календаря</p>

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержательный раздел разработан и сформирован в обязательной части с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений: «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой, программой художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой (для детей с 2 до 3 лет).

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание Программы реализуется через организацию образовательной деятельности по следующим образовательным областям и их интеграцию:

1. «Социально-коммуникативное развитие».
2. «Познавательное развитие».
3. «Речевое развитие».
4. «Художественно-речевое развитие».
5. «Физическое развитие».

### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

#### **Нравственное воспитание, формирование личности ребенка, развитие общения:**

- вторая группа раннего возраста - с. 67-68;
- младшая группа - с.68-69;
- средняя группа - с.69;
- старшая группа - с. 70;
- подготовительная к школе группа - с.70-71

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры):**

- вторая группа раннего возраста - с. 71;

- младшая группа - с.72;
- средняя группа - с.72-73;
- старшая группа - с. 73;
- подготовительная к школе группа - с.73-74

**Ребенок в семье и сообществе:**

- вторая группа раннего возраста - с. 74;
- младшая группа - с.74-75;
- средняя группа - с.75;
- старшая группа - с. 76;
- подготовительная к школе группа - с.76-77

**Формирование позитивных установок к труду и творчеству:**

- вторая группа раннего возраста - с. 77-78;
- младшая группа - с. 78;
- средняя группа - с.78-79;
- старшая группа - с.79-81;
- подготовительная к школе группа - с.81-82

**Формирование основ безопасности:**

- вторая группа раннего возраста - с. 82;
- младшая группа - с.82-83;
- средняя группа - с.83;
- старшая группа - с. 84;
- подготовительная к школе группа - с.84-85.

**2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

## **Содержание психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие». Обязательная часть.**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

- вторая группа раннего возраста - с.87-88;
- младшая группа - с.88-89;
- средняя группа - с.89-90;
- старшая группа - с.90-91;
- подготовительная к школе группа - с.91-92

### **Формирование элементарных математических представлений:**

- вторая группа раннего возраста - с.93;
- младшая группа - с. 93-94;
- средняя группа - с. 94-95;
- старшая группа - с.96-97;
- подготовительная к школе группа - с.97-99

### **Ознакомление с предметным окружением:**

- вторая группа раннего возраста - с.100;
- младшая группа - с.100;
- средняя группа - с. 101;
- старшая группа с. 101;
- подготовительная к школе группа - с.101-102

### **Ознакомление с миром природы:**

- вторая группа раннего возраста - с. 102-103;
- младшая группа - с. 103-104;
- средняя группа - с.104-106;
- старшая группа - с. 106-107;
- подготовительная к школе группа - с. 107-109

### **Ознакомление с социальным миром:**

- вторая группа раннего возраста - с. 109-110;
- младшая группа - с. 110;
- средняя группа - с. 110-111;
- старшая группа - с. 111-112;

-подготовительная к школе группа - с.112-113.

### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края»  
(образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 103 с.

Содержание по возрастам отражено в пособиях:

- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в младшей группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) /под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017. – 73с.

- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в средней группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) /под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, – 123с.

- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в старшей группе (Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) под ред. О.И. Давыдовой.- Барнаул.: АлтГПУ, 2017.231с.

- Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в подготовительной к школе группе (Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края) под ред. О.И. Давыдовой.- Барнаул.: АлтГПУ, 2017. – 202 с.

### **2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи; фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» можно ознакомиться в основной

образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ./ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Развитие речи:**

- вторая группа раннего возраста - с.114-116;
- младшая группа - с.116-117;
- средняя группа - с. 118-119;
- старшая группа - с. 119-121;
- подготовительная к школе группа - с. 121-122

**Приобщение к художественной литературе:**

- вторая группа раннего возраста - с. 122-123;
- младшая группа - с.123;
- средняя группа - с. 123;
- старшая группа - с. 124;
- подготовительная к школе группа - с. 124.

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Обязательная часть**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлениям «Приобщение к искусству», «Конструктивно-модельная деятельность», «Развитие игровой деятельности (театрализованные игры)» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

**Приобщение к искусству:**

- вторая группа раннего возраста - с. 126-127;
- младшая группа - с.127;

- средняя группа - с.127-128;
- старшая группа - с. 128-129;
- подготовительная к школе группа - с.129-130

#### **Конструктивно-модельная деятельность:**

- вторая группа раннего возраста - с.143;
- младшая группа - с.143;
- средняя группа - с.127-128;
- старшая группа с. 144-145;
- подготовительная к школе группа - с.145

#### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры):**

- вторая группа раннего возраста - с. 151-152;
- младшая группа - с.152;
- средняя группа - с.152-153;
- старшая группа - с.153;
- подготовительная к школе группа - с. 153-154

#### **Изобразительная деятельность:**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изобразительная деятельность» (**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**) для детей 2-3 лет можно ознакомиться: И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие. - М.: ИД «Цветной мир, 2016» - с. 3-5.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» направлению «Изобразительная деятельность» (Обязательная часть) для детей 3-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. - 4-е изд., перераб.-М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

- младшая группа - с. 132-133;
- средняя группа - с.133-135;
- старшая группа - с. 135-139;
- подготовительная к школе группа - с.139-142.

#### **Музыкальная деятельность:**

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по

направлению «Музыкальная деятельность» (Обязательная часть) для детей 2-7 лет можно ознакомиться в Программе музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. - СПб.:2017.

-вторая группа раннего возраста (2-3 года) - с. 35-40;

-младшая группа (3-4 года) - с. 49-56;

-средняя группа (4-5 лет) - с. 57-64;

-старшая группа (5-6 лет) - с. 65-72;

-подготовительная к школе группа (6-7 лет) - с. 73-85

### **2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие».**

#### **Обязательная часть**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

➤ двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

➤ способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

➤ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др

➤ Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» для детей 2-7 лет можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2017.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:**

-вторая группа раннего возраста - с.155;

-младшая группа - с. 155-156;

-средняя группа - с.156-157;

- старшая группа - с. 157-158;
- подготовительная к школе группа - с.158

**Физическая культура:**

- вторая группа раннего возраста - с. 158-159;
- младшая группа - с. 159-160;
- средняя группа - с. 160-161;
- старшая группа - с. 161-162;
- подготовительная к школе группа - с.162-163.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога. В работе с воспитанниками младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные, интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для воспитанников деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач, предусматривается в совместной деятельности педагога и воспитанников в рамках:

- организованной образовательной деятельности
- образовательной деятельности при проведении режимных моментов
- самостоятельной деятельности воспитанников.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<p>ООД (организованная образовательная деятельность) представляет собой организацию совместной деятельности педагога с детьми: с одним ребенком (индивидуальная) с подгруппой детей (подгрупповая) с целой группой детей (фронтальная).</p> <p>ООД подразумевает уровень освоения образовательной программы и решения конкретных образовательных задач.</p>
--	---

<p><b>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов</b></p>	<p>Утренняя гимнастика  Гимнастика после сна  Прогулки  Комплексы закаливающих процедур  Дежурства  Чтение художественной литературы  Экскурсии  Игровая деятельность: дидактическая игра, игра-исследование, сюжетно-ролевая, подвижные и традиционные народные игры, игра с лэпбуком.  Театрализованная деятельность: театрализованные игры, игры - драматизации, инсценировка, игры - этюды, обыгрывание проблемных ситуаций. Культурно - досуговая деятельность: праздники, развлечения, досуги, концерты, показы театров, театрализованные представления, организация творческих выставок детских работ.  Ситуативные беседы.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Игровая деятельность: дидактическая игра, игра-исследование, сюжетно - ролевая, подвижные, театрализованные игры. Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития Использование пооперационных карт.  Самостоятельная творческая изобразительная деятельность.  Рассматривание книг, иллюстраций, картинок, альбомов  Конструктивная деятельность (из строительных, подручных, природных материалов).  Самостоятельная двигательная активность.</p>

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

<p><b>Возраст воспитанников</b></p>	<p><b>Форма реализации Программы/Область развития</b></p>
-------------------------------------	---

<p>Вторая группа раннего возраста (2-3 года)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ, беседа</li> <li>• интегративная деятельность</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и движений</li> <li>• совместное пение «Физическое развитие»</li> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> </ul>
<p>Младшая группа (3-4 года)</p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровое упражнение</li> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• моделирование</li> <li>• минутка вхождения в день</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• праздник</li> <li>• экскурсия</li> <li>• поручение</li> <li>• дежурство</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• наблюдение</li> <li>• игра-экспериментирование</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• экскурсия</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• рассказ</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• проблемная ситуация</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Речевое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание</li> <li>• игровая ситуация</li> <li>• дидактическая игра</li> <li>• ситуация общения</li> <li>• беседа (в т.ч. в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• хороводная игра с пением</li> <li>• игра-драматизация</li> <li>• чтение</li> <li>• обсуждение</li> <li>• рассказ</li> <li>• игра</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• изготовление украшений</li> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирование со звуками</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• совместное пение</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая беседа с элементами движения</li> <li>• игра</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• упражнения</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение</li> <li>• ситуативный разговор</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность педагога и детей тематического характера</li> </ul> <p><b>«Познавательное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• коллекционирование</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• исследовательская деятельность</li> <li>• конструктивно-модельная деятельность</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• развивающая игра</li> <li>• наблюдение</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• викторины, конкурсы</li> </ul>

- культурные практики
  - рассказ
  - ситуативная беседа
  - экскурсии
  - коллекционирование
  - моделирование
  - реализация проекта
  - игры с правилами
- «Речевое развитие»**
- чтение
  - ситуативная беседа
  - рассматривание
  - решение проблемных ситуаций
  - разговор с детьми
  - игра
  - проектная деятельность
  - интегративная деятельность
  - обсуждение
  - рассказ
  - инсценирование
  - ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
  - проблемная ситуация
  - использование различных видов театра
- «Художественно-эстетическое развитие»**
- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности
  - создание макетов, коллекций
  - рассматривание эстетически привлекательных предметов
  - игра
  - организация выставок
  - слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской
  - музыкально-дидактическая игра
  - беседа интегративного характера музееведческого содержания
  - интегративная деятельность совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
  - музыкальные упражнения
  - попевка, распевка
  - двигательный, пластический танцевальный этюд
  - танец
  - творческое задание

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная, сюжетная игра</li> </ul> <p><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность</li> </ul> <p>проблемные ситуации</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> <li>• ситуация морального выбора</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• праздник</li> <li>• совместная деятельность</li> <li>• рассматривание</li> <li>• просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>• экспериментирование</li> <li>• поручения и задания</li> <li>• дежурство</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>

тематического характера

**«Познавательное развитие»**

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- викторины, конкурсы
- наблюдение
- культурные практики
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

**«Речевое развитие»**

- чтение
- беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование
- ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок
- проблемная ситуация
- использование различных видов театра

**«Художественно-эстетическое развитие»**

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно - исследовательской деятельности
- создание макетов, коллекций
- рассматривание эстетически привлекательных предметов
- игра
- организация выставок

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность педагога и детей тематического характера</li> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<p style="text-align: center;"><b>«Социально-коммуникативное развитие»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• индивидуальная игра</li> <li>• совместная с педагогом игра</li> <li>• совместная со сверстниками игра</li> <li>• игра</li> <li>• чтение</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• детский мастер-класс</li> <li>• наблюдение</li> <li>• педагогическая ситуация</li> <li>• экскурсия</li> </ul>

- ситуация морального выбора
- проектная деятельность
- интегративная деятельность
- праздник
- совместная деятельность
- рассматривание
- просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач
- экспериментирование
- поручения и задания
- дежурство
- совместная деятельность педагога и детей тематического характера

**«Познавательное развитие»**

- коллекционирование
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- конструктивно-модельная деятельность
- экспериментирование
- развивающая игра
- наблюдение
- культурные практики
- викторины, конкурсы
- проблемная ситуация
- рассказ
- ситуативная беседа
- экскурсии
- коллекционирование
- моделирование
- реализация проекта
- игры с правилами

**«Речевое развитие»**

- чтение
- ситуативная беседа
- рассматривание
- решение проблемных ситуаций
- разговор с детьми
- игра
- проектная деятельность
- создание коллекций
- интегративная деятельность
- обсуждение
- рассказ
- инсценирование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок</li> <li>• проблемная ситуация</li> <li>• использование различных видов театра</li> <li style="text-align: center;"><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></li> <li>• изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно – исследовательской деятельности</li> <li>• создание макетов, коллекций</li> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• игра</li> <li>• организация выставок</li> <li>• слушание музыки, соответствующей возрасту, народной, классической, детской</li> <li>• музыкально-дидактическая игра</li> <li>• беседа интегративного характера музееведческого содержания</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• музыкальные упражнения</li> <li>• попевка, распевка</li> <li>• двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• танец</li> <li>• творческое задание</li> <li>• концерт-импровизация</li> <li>• музыкальная сюжетная игра</li> <li style="text-align: center;"><b>«Физическое развитие»</b></li> <li>• физкультурное занятие</li> <li>• утренняя гимнастика</li> <li>• гимнастика после дневного сна</li> <li>• физкультминутки</li> <li>• гимнастика для глаз</li> <li>• дыхательная гимнастика</li> <li>• игра</li> <li>• ситуативная беседа</li> <li>• рассказ</li> <li>• чтение</li> <li>• рассматривание</li> <li>• интегративная деятельность</li> <li>• контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• спортивные состязания</li> <li>• совместная деятельность взрослого и детей</li> </ul>
--	---

	тематического характера <ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная деятельность</li> <li>• проблемные ситуации</li> </ul>
--	---

В организации образовательного процесса в образовательном учреждении рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется воспитанником по готовому образцу педагога), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность воспитанника, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в образовательном учреждении.

**Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

Название метода	Определение метода	Условия применения	Возраст воспитанников
Словесные методы	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию воспитанникам	от 2 до 7 лет

<p>Наглядные методы</p>	<p>Под наглядными методами понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими. Наглядные методы условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций</p>	<p>Метод иллюстраций предполагает показ воспитанникам иллюстративных пособий: плакатов, картин, иллюстраций, фотографий, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций, видеослайдов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Практические методы</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.</p>	<p>Выполнение практических заданий является неотъемлемой частью осуществления системно-деятельностного подхода, проводится во время или после ознакомления детей с тем или иным содержанием и носят творческий характер. Практическая деятельность проводится не только в организованной образовательной деятельности, но и в совместной и самостоятельной деятельности. Педагогами создаются условия в образовательной среде для возникновения самостоятельной практической и продуктивной деятельности</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Методы создания</p>	<p>Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании</p>	<p>Смысл приучения состоит в том, что воспитанников в самых разных ситуациях побуждают</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>

<p>условий , или организ ации и развит ия у детей первич ных предста влений и приобре тения детьми опыта поведен ия и деятель ности</p>	<p>дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация</p>	<p>поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании воспитанников действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых. Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение воспитанниками положительных действий, способов и форм деятельности воспитанника и его поведения</p>	
---	---	---	--

<p>Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта</p>	<p>Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и другое</p>	<p>Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы воспитанника, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать</p>	<p>от 3 до 7 лет</p>
<p>Информационно-рецептивный метод</p>	<p>Педагог сообщает воспитанникам готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти</p>	<p>Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Репродуктивный метод</p>	<p>Суть метода состоит в кратном повторении способа деятельности по заданию педагога</p>	<p>Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность воспитанников - в выполнении действий по образцу.</p>	<p>от 2 до 7 лет</p>
<p>Проблемное изложение</p>	<p>Педагог ставит перед воспитанниками Проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее</p>	<p>Воспитанники следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий, при этом формируется умение устанавливать причинно-следственные связи в</p>	<p>От 4 до 7 лет</p>

	решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения	окружающем мире	
Частично-поисковый метод	Суть его состоит в том, что педагог расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, воспитанники осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует	От 4 до 7 лет
Поисково-исследовательский метод	Педагог (герой) озвучивает проблему. Воспитанники осуществляют поиск решения, предлагают варианты (версии), проверяют версии и находят решение проблемы совместно с педагогом. Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности воспитанники овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности	От 4 до 7 лет
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу	от 4 до 7 лет

		активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность	
--	--	---	--

### **Средства реализации Программы**

Для эффективной реализации Программы и качественной организации образовательного процесса педагоги используют разнообразные средства обучения:

- программно-методическое обеспечение;
- наглядно-демонстрационный, иллюстративный материал;
- игровой, дидактический материал;
- раздаточный материал;
- технические средства.

Весь игровой дидактический материал имеется в познавательных и игровых центрах, доступен детям.

В образовательном учреждении применяются информационно-коммуникативные технологии с использованием мультимедийных презентаций, видеofilьмов, которые дают возможность педагогам выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

### **Средства реализации в соответствии с возрастом воспитанников**

<b>Возраст воспитанников</b>	<b>Средства реализации Программы</b>
Группа раннего возраста (2-3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> </ul> </li> </ul>
Младшая группа (3-4 года)	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> </ul>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные</li> <li>• реальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</li> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту);</li> </ul>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> </ul>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)</li> <li>• демонстрационные и раздаточные</li> <li>• визуальные</li> <li>• естественные и искусственные</li> <li>• реальные и виртуальные</li> <li>• средства, направленные на развитие деятельности воспитанников:</li> <li>- двигательной (оборудование для ходьбы, бега,</li> </ul>

	<p>ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровой (игрушки, игры и другое);</li> <li>- коммуникативной (дидактический материал);</li> <li>- художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);</li> <li>- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и другое);</li> <li>- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);</li> <li>- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);</li> <li>- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).</li> </ul>
--	---

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование образовательной деятельности с воспитанниками.

При календарном планировании учитываются базовые принципы ФГОС ДО, направленные на поддержку детской инициативы, участие воспитанника в образовательной деятельности в качестве полноправного субъекта, с учетом его интересов и мотивов.

При организации образовательной деятельности необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, учитывая максимальную учебную нагрузку.

Организованную образовательную деятельность в образовательном учреждении регламентируют учебный план и расписание организованной образовательной деятельности.

Учебный план или перечень организованной образовательной деятельности, образовательной деятельности в ходе режимных моментов включает в себя: общее количество занятий и их виды по основным направлениям развития воспитанника (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в течение пятидневной недели.

Расписание организованной образовательной деятельности составлено с учетом требований СанПиН и определяет их последовательность, регулирует

время проведения. Планирование образовательной деятельности с воспитанниками является одним из основных процессов управления реализацией Программы.

### Модель организации образовательной деятельности в группе

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Ранний возраст (2-3 года)		
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды, этика быта, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Игровые ситуации	Трудовые поручения Игры с ряженьем Деятельность в книжном мини - центре Игровые ситуации
Познавательное развитие	ООД Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Индивидуальная работа	Игры Досуги Познавательно-исследовательская деятельность (игры с песком, водой)
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность Игры- занятия, дидактические игры Чтение Беседы, ситуации общения Индивидуальная работа	Игры Чтение Беседы
Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность Эстетика быта Экскурсии в природу (на участке) Индивидуальная работа	Музыкально-художественные досуги

Физическое развитие	Прием воспитанников на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки на занятиях Организованная образовательная деятельность Двигательная активность на прогулке	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком) Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
Младший дошкольный возраст (3-5 лет)		
Социально – коммуникативное развитие	Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры еды, трудовые поручения Формирование навыков культуры общения Индивидуальная работа	Эстетика быта Трудовые поручения Работа в книжном уголке Сюжетно – ролевые игры Театрализованные игры
Познавательное развитие	Организованная образовательная деятельность Игры-занятия Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование. Индивидуальная работа	Игры Досуги

Речевое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Игры- занятия</p> <p>Чтение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуации общения</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Игры</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы</p> <p>Инсценирование</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Физическое развитие	<p>Прием воспитанников в образовательное учреждение на воздухе в теплое время года</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</p> <p>Гигиенические процедуры</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Организованная образовательная деятельность</p> <p>Двигательная активность на прогулке</p>	<p>Гимнастика после сна</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</p> <p>Физкультурные досуги, игры и развлечения</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
Старший дошкольный возраст (5-7 лет)		
Социально – коммуникативное развитие	<p>Утренний прием воспитанников, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</p> <p>Тематические досуги</p>

	<p>трудовые поручения Дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к организованной образовательной деятельности Формирование навыков культуры общения</p>	<p>в игровой форме Работа в книжном центре Сюжетно – ролевые игры Театрализованные игры</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения Беседы Экскурсии по участку Исследовательская деятельность, опыты и экспериментирование Индивидуальная работа</p>	<p>Развивающие игры Интеллектуальные досуги</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Организованная образовательная деятельность Чтение Беседа</p>	<p>Театрализованные игры Развивающие игры Дидактические игры Словесные игры Чтение</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>ООД Экскурсии в природу Посещение музеев Индивидуальная работа</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Прием воспитанников в детский сад на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на</p>	<p>Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения Ритмическая гимнастика Прогулка (индивидуальная</p>

	прогулке, воздушные ванны) Физкультминутки Организованная образовательная деятельность Двигательная активность на прогулке	работа по развитию движений
<b>Организация самостоятельной деятельности воспитанников</b>		
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.	
Познавательное развитие	Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.	
Речевое развитие	Самостоятельное чтение воспитанниками коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в книжном центре, в мини-центре по театрализованной деятельности, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок	
Художественно-эстетическое развитие	Самостоятельное рисование, лепка, (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки	
Физическое развитие	Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках и др.)	

**Описание способов реализации, форм, методов, предусмотренной частью, формируемой участниками образовательных отношений.**

**«Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой**

Форма:

-Совместная деятельность (дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры); беседы; организация выставок предметов детского творчества; слушание музыкальных произведений; изобразительная деятельность; концерты; тематические праздники.

-Самостоятельная деятельность (рисование, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевая игра)

Методы:

-Наглядный-рассматривание тематических альбомов, иллюстраций; просмотр презентаций, репродукций картин и др.

-Словесный – беседы; заучивание стихотворений, потешек, закличек и др.

-Практический – участие в праздниках по народному календарю (Масленица, Рождество, Пасха), в выставках поделок детского творчества, и т.д.

Средства:

-демонстрационный и раздаточный материал

-визуальные

-игровой (игрушки, игры и другое);

-коммуникативной (дидактический материал);

-художественная литература (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

-музыкально-художественный (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое) песенки, потешки, стишки.

### **2.3. Особенности осуществления образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками в дошкольном учреждении, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами),

-продуктивная деятельность

-познавательно-исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, создание мини-музеев в группах, путешествия по карте...)

- чтение художественной литературы,

- практическая деятельность (трудовое воспитание)

-результативные физические упражнения («физкультура»)

-коммуникативный тренинг (развитие речи)

-музицирование.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых

	умений, необходимых для организации самостоятельной игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление</p>

	коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности
Сюрпризные игровые моменты Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса у	<b>Индивидуальная:</b> Игры по выбору Игры - «секреты» Игра беседа Игровые обучающие ситуации Игра-занятие Игра-драматизация

<p>другому. Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры. Строительные игры.</p>	<p>Игра-экспериментирование Игра-моделирование Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры <b>Групповая:</b> Игры рядом Игры по инициативе детей Игры «предпочтения» Проблемные ситуации Игры, провоцирующие изменения игровой среды Игры-путешествия Игры-развлечения Игры-аттракционы Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры <b>Коллективная:</b> Игры- «время-провождения» Игры- «события» Игры- «сотворчество» Совместно-игровые действия Игра-диалог Игра-тренинг Режиссерские игры Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники</p>
---	--

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа целенаправленно осуществляет психолого–педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации воспитанников, педагогами образовательного учреждения создаются условия для развития уверенности в себе и своих силах, желания и стремления воспитанников быть успешными и необходимыми, развития способности проявлять инициативу и творчество. Построение образовательной деятельности на основе

взаимодействия педагогов с воспитанниками, ориентированного на интересы и возможности каждого воспитанника, является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

### **Вторая группа раннего возраста (2- 3 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- предоставлять воспитанникам самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи воспитанников;
- не критиковать результаты деятельности воспитанника и его самого как личность;
- формировать у воспитанника привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать воспитанников к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес воспитанника к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные воспитанникам нормы жизни группы;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания воспитанников;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы.

### **Младшая группа (3-4 года)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.

Для поддержания инициативы воспитанника 3-4 лет педагогу необходимо:

- отмечать и публично поддерживать любые успехи воспитанников;
- всемерно поощрять самостоятельность воспитанников и расширять её сферу;

- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям воспитанника, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности воспитанников, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности воспитанников, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным воспитанникам;
- уважать и ценить каждого воспитанника независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем воспитанникам: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому воспитаннику, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять воспитанникам возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **Средняя группа (4-5- лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- обеспечивать для воспитанников возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие воспитанникам возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок воспитанника в отсутствие других воспитанников, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх воспитанников в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать воспитанников к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- читать и рассказывать воспитанникам по их просьбе, включать музыку.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем воспитанникам: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к воспитаннику;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки воспитанников;
- поощрять желание создавать что - либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности воспитанников;
- при необходимости помогать воспитанникам в решении проблем организации игры;
- привлекать воспитанников к планированию жизни группы, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности воспитанников по интересам.

### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагогам необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности воспитанника с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех воспитанника и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать

воспитанникам о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие воспитаннику реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание педагогов и сверстников;
- обращаться к воспитанникам, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности воспитанников по их интересам и запросам, предоставлять воспитанникам на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать воспитанникам решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на разные временные отрезки с учетом интересов воспитанников, стараться реализовывать их пожелания и предложения; - презентовать продукты детского творчества другим воспитанникам, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

#### **Направления поддержки детской инициативы**

Педагогическая поддержка и сопровождение развития воспитанника выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на воспитанников;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие воспитанников между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений воспитанников по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

У детей дошкольного возраста идёт активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими и устойчивыми. Прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая развитие детской инициативы и самостоятельности педагогу важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать интерес воспитанников к окружающему миру, стремление к получению новых знаний;

- создавать разнообразные условия и ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- постоянно расширять область задач, которые воспитанники решают самостоятельно, постепенно выдвигать перед ними более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю воспитанников, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на воспитанников, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу - дозировать помощь им;
- поддерживать у воспитанников чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий;
- подчёркивать рост возможностей и достижений каждого воспитанника, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Важно:

- воспитанник должен быть уверен, его творческие проявления увидят, поддержат, высказывания примут и дослушают до конца;
- естественность окружающей среды поможет ребенку смело говорить: «Я думаю...», «Я чувствую...», «Я считаю...»;
- правильный принцип «Свобода и творчество, не учить, а направлять!»;
- накопленный опыт воспитанника грамотно сохраняется и обогащается (портфолио, словотворчество, творческие работы, дизайнерские продукты и др. правильно хранятся, и к ним относятся очень бережно).

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности воспитанников по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия воспитанника в детском саду. Самостоятельная деятельность воспитанников протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и образовательного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

В образовательном учреждении осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников, направленная на решение следующих задач:

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни образовательного учреждения;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы образовательного учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательного учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательного учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие воспитанника;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Взаимодействие образовательной организации с семьями воспитанников**

<b>Участие родителей в жизни образовательного учреждения</b>	<b>Формы участия</b>	<b>Периодичность</b>
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Социологический опрос	3-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год
В управлении образовательного учреждения	Участие в работе Управляющего совета; родительского комитета	По годовому плану
В просветительской деятельности,	Наглядная информация (стенды, папки-	

направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Мы благодарим»; Памятки; Консультации, Родительские собрания; Выпуск газеты для родителей	Обновление постоянно  По годовому плану  1 раз в квартал 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе образовательного учреждения, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей; Совместные праздники, развлечения; Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности;	По плану 1 раз в квартал  по годовому плану

### **Формы взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников**

<b>Информационно-аналитические формы</b>	
<p><b>Цель:</b> сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.</p> <p>Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.</p>	
<b>Анкетирование</b>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка

<b>Опрос</b>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
--------------	--

### **Познавательные формы**

**Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

<b>Практикум</b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<b>Круглый стол</b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b>Общие родительские собрания</b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b>Групповые родительские собрания</b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b>Родительские вечера</b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и

	собственный ребенок
<b>Педагогическая беседа</b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с дошкольной образовательной организацией, ее традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Досуговые формы</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях образовательного учреждения. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы

## **2.6. Коррекционная работа и инклюзивное образование**

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития воспитанника в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Подробнее с описанием образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития дошкольников можно ознакомиться в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.

Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017, с.179-218.

В образовательном учреждении функционирует служба психолого-педагогического сопровождения - система деятельности специалистов и педагогов, направленная на создание благоприятных социально-психологических условий, обеспечивающих сохранение и укрепление психического здоровья воспитанников.

**Цель:** создание наиболее благоприятных условий для гармоничного развития воспитанников в процессе образовательной работы, а также своевременное оказание психологической поддержки детям, направленной на обеспечение их психоэмоционального благополучия.

### **Задачи:**

- Укрепление психологического здоровья детей на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка и создания оптимальных условий для развития личности воспитанников.
- Предупреждение возникновения проблем развития ребенка.
- Оказание помощи воспитанникам в решении актуальных задач развития, социализации.
- Исследование динамики интеллектуального и личностного развития воспитанников на основе использования психодиагностического материала.
- Формирование у педагогов и родителей навыков психолого-педагогической компетентности в общении с детьми, психологической культуры.
- Расширение знаний педагогического коллектива и родителей о здоровом образе жизни.

Образовательное учреждение сотрудничает с МБУ ДО ГППЦ «Потенциал» по вопросам оказания таких услуг как: психологическая диагностика, диагностика готовности к школе, оказание психологической помощи воспитанникам (по запросу родителей (законных представителей), психологическое консультирование родителей (законных представителей).

### **Система психолого-педагогического сопровождения**

<b>Направления работы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Форма организации</b>	<b>Возраст детей</b>
<p>Психологическая диагностика</p> <p>Углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода посещения образовательного учреждения, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей и перспектив развития, особенностей социализации</p>	<p>Диагностика адаптации в детском коллективе.</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Ранний и младший дошкольный возраст</p>
	<p>Диагностика познавательной сферы (мышление, внимание, восприятие, память, воображение).</p>	<p>Групповая и индивидуальная</p>	<p>Младший, средний, старший дошкольный возраст</p>
	<p>Диагностика эмоциональной сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, эмоциональная отзывчивость).</p>	<p>Групповая и индивидуальная</p>	<p>Средний, старший дошкольный возраст</p>
	<p>Диагностика готовности к школе (мотивационная, интеллектуальная, коммуникативная).</p>	<p>Групповая и индивидуальная</p>	<p>Старший дошкольный возраст</p>
	<p>Диагностика детско-родительских отношений (межличностные отношения в семье, родительские отношения, определение психологической атмосферы в семье).</p>	<p>Групповая и индивидуальная</p>	<p>По запросу</p>
<p>Индивидуальное психологическое сопровождение развития каждого ребенка</p> <p>Содействие личностному и интеллектуальному развитию воспитанников,</p>	<p>Разработка индивидуальных методик и технологий воздействия на особенности формирования личности ребенка и сохранения ее индивидуальности на основе данных диагностики средствами индивидуального развития, координации деятельности</p>	<p>Индивидуальная</p>	<p>Все возрастные группы</p>

исходя из способностей, склонностей, состояния здоровья	специалистов образовательного учреждения и педагогов, психологических аспектов развивающей среды, личностно-ориентированных технологий.		
Психологическая профилактика Профилактика и преодоление отклонений в социальном и психологическом здоровье, а также развитии ребенка	Применение системы гибкой адаптации ребенка в образовательном учреждении. Контроль над психологической готовностью ребенка к посещению образовательного учреждения в начале учебного года, постепенное включение в стандартный режим дня.	Индивидуальная Группа и индивидуальная	Ранний и младший дошкольный возраст Все возрастные группы
	Индивидуальное варьирование образовательной нагрузки в соответствии с психофизическим состоянием ребенка и его психо-морфофункциональной готовностью.	Индивидуальная	Все возрастные группы
	Использование психогигиенических требований к организации развивающего пространства образовательного учреждения в соответствии с возрастом детей.	Групповая	Все возрастные группы

	Развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей.	Групповая	Младший, средний, старший дошкольный возраст
	Развитие познавательных и творческих способностей детей.	Групповая	Средний, старший дошкольный возраст
	Развитие эмоциональной сферы детей.	Групповая	Средний, старший дошкольный возраст
Психологическая коррекция Активное воздействие на процесс формирования личности ребенка и сохранение ее индивидуально сти с целью оказания помощи, поддержки развития на основе данных диагностики средствами коррекционной практики	Коррекция нарушений адаптации в детском коллективе.	Индивидуальная	Ранний и младший дошкольный возраст
	Коррекция нарушений формирования эмоциональной сферы и ситуативных эмоциональных расстройств.	Индивидуальная	Все возрастные группы
	Коррекция нарушений формирования познавательной сферы.	Индивидуальная	Средний и старший дошкольный возраст
	Коррекция нарушений формирования мотивационной сферы	Индивидуальная	Старший дошкольный возраст
	Коррекция нарушений формирования социальной компетентности и коммуникативного навыка.	Индивидуальная	Старший дошкольный возраст
Психологическое просвещение Содействие распространению и внедрению в	Проведение игр, развивающих занятий на основе саморазвития и обучения психологическим приемам взаимодействия и взаимоотношений.	Групповая	Младший и средний дошкольный возраст

практику образовательного учреждения достижений отечественной и зарубежной детской психологии	Формирование основ взаимопомощи, толерантности, милосердия, ответственности и уверенности, способности к активному социальному взаимодействию.	Групповая	Средний и старший дошкольный возраст
--	--	-----------	---

### **Основные принципы профилактической и коррекционно-развивающей работы с детьми в системе психолого-педагогического сопровождения:**

- единство обучающей, коррекционно-развивающей и воспитательной задач;
- развитие сознательности, активности и самостоятельности ребенка в процессе коррекционно-развивающих мероприятий;
- систематичность и последовательность (приобретаемые детьми знания умения и навыки должны представлять собой определенную систему, а их формирование осуществляться поэтапно);
- наглядность (принцип вытекает из необходимости активного восприятия, осмысления и обобщения детьми изучаемого материала; применяется и как средство познания нового, и для развития наблюдательности и для лучшего понимания информации);
- нравственность, экологичность (один из важнейших этических принципов, включающий в себя нравственное воспитание, формирование у ребенка готовности к самостоятельному выбору).

### **Основные методы и приемы работы с детьми:**

- музыкально-ритмические упражнения;
- психогимнастика;
- дыхательная и мимическая гимнастика;
- упражнения на мышечную релаксацию;
- Игры на развитие навыков общения;
- Обыгрывание эмоционального состояния;
- Выражение своего эмоционального состояния через рисование, танцы, театрализованные игры и пр.;
- Сюжетно-ролевые игры;
- Чтение и обсуждение художественных произведений;
- Дидактические игры;
- Графические задания;

➤ **Проблемные ситуации.**

Коррекционно-развивающая работа с воспитанниками организуется преимущественно в индивидуальном порядке. Выявление трудностей воспитанников, в том числе, в освоении образовательной программы осуществляется педагогом методом наблюдения за деятельностью воспитанников в разных видах деятельности.

В образовательном учреждении для эмоционального благополучия ребенка, создания условий для его всестороннего развития в целях обогащения социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников, успешной реализации основной образовательной программы образовательного учреждения организовано взаимодействие специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), в том числе в рамках психолого-педагогического консилиума (далее - ППк).

ППк является одной из форм методической работы педагогического коллектива и взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации (возрастные кризисы, психогенные ситуации, соматические заболевания, нервные стрессы и переутомление) в условиях образовательного учреждения.

**Целью** деятельности ППк является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состоянием декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастом, индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

**Задачи ППк:**

- выявление и ранняя диагностика отклонений в развитии и/или состоянием декомпенсации;
- организация и проведение комплексного изучения личности ребенка с использованием диагностических методик психолого-педагогического обследования;
- выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности, психической и физической подготовленности воспитанников;
- определение характера и продолжительности специальной (коррекционной) помощи в рамках, имеющихся в образовательном учреждении возможностей;
- выбор оптимальных для развития воспитанника образовательных программ, соответствующих уровню его подготовки к обучению;

- выявление резервных возможностей развития;
- согласование планов работы специалистов;
- профилактика физических, интеллектуальных и психологических перегрузок, эмоциональных срывов; организация оздоровительных мероприятий;
- подготовка и ведение документации, отражающей развитие ребенка, динамику его состояния;
- составление подробного заключения о состоянии здоровья и развития ребенка на городскую психолого-медико-педагогическую комиссию.

Образовательное учреждение могут посещать воспитанники с ОВЗ и дети-инвалиды. Образовательное учреждение специальными условиями не располагает, но на основании рекомендаций ПМПк, педагоги образовательного учреждения, разрабатывают адаптированную образовательную программу и/или план индивидуального психолого-педагогического сопровождения. В целях реализации разработки адаптированной образовательной программы и/или плана индивидуального психолого-педагогического сопровождения для воспитанника с ОВЗ или ребенка-инвалида решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком, организация развивающей предметно-пространственной среды.

После разработки плана индивидуального сопровождения и/или адаптированной образовательной программы педагоги осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием воспитанника. Заседания ППк по уточнению плана индивидуального психолого-педагогического сопровождения и/или адаптированной образовательной программы ребенка проводятся по плану и внепланово – по инициативе членов ППк.

Формы, методы, средства организации психолого-педагогической поддержки отражены в рабочих программах дошкольного образования групп образовательного учреждения, которые посещают данные воспитанники, а так-же в программах специалистов образовательного учреждения.

### **III. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

#### **3.1 Пояснительная записка**

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

### **3.2. Целевой раздел Программы воспитания**

Общая цель воспитания в Учреждении - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе. Задачи воспитания формируются для каждого

возрастного периода (2 года - 3 года, 3 года - 7 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Методологические основы и принципы построения Программы воспитания.**

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практические подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами дошкольного образования, определенными ФГОС ДО.

Программа построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона; - принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
  - **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
  - **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно - этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.
- Данные принципы реализуются в укладе Учреждения, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

### **3.3. Содержательный раздел Программы воспитания Уклад Учреждения**

Работа по организации взаимодействия с семьями воспитанников выстраивается в соответствии с договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования, регулирующим отношения между Учреждением и родителями (законными представителями) воспитанников. Договор участников образовательных отношений, опирается на базовые национальные ценности, содержащие традиции региона и Учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий развивающую предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Оснащение воспитательно-образовательного процесса выстроено с учетом пяти образовательных областей:

- игровой материал для познавательного развития;
- оборудование для художественно-творческой, конструктивно-модельной деятельности;
- средства для аудиовизуального обучения;
- дидактический и раздаточный материал;
- интеллектуальные игры;
- наглядный и иллюстрационный материал.
- освещение соответствует норме.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения).

#### **Воспитывающая среда Учреждения**

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными

характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) Учреждения**

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками Учреждения. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в Учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в Учреждении. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение,

отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в Учреждении**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

### Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Направление	Патриотическое направление воспитания
<p data-bbox="244 1355 443 1391">Содержание</p> <p data-bbox="244 1406 1505 1682">Ценности <b>Родина</b> и <b>природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм - это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p data-bbox="244 1697 1505 1877">Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p data-bbox="244 1892 1505 2018">Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p>	

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России. Задачи патриотического воспитания:
- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организацию коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- формированию правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Направление

Социальное направление воспитания

Содержание

Ценности **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива

ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.
2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
  - воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
  - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
  - учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
  - организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Направление	Познавательное направление воспитания
<p>Содержание</p> <p>Ценность - <b>знания</b>. Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.</p> <p>Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально</p>	

окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Направления деятельности воспитателя:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Направление

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Содержание

Ценность - **здоровье**. Цель данного направления - сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

1. обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
2. закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
3. укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
4. формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
5. организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

б. воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в Учреждении.

Формирование у дошкольников **культурно-гигиенических** навыков является важной частью воспитания **культуры здоровья**. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в Учреждении.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Направление	Трудовое направление воспитания
<p><b>Содержание</b></p> <p><b>Ценность - труд.</b> С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.</p>	

Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Направление воспитания	Этико-эстетическое направление
------------------------	--------------------------------

#### Содержание

Ценности - **культура и красота**. **Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
2. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

3. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

4. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

5. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель Учреждения должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом Учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь Учреждения;

организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

## Возможные виды и формы деятельности

Виды и формы деятельности реализуются на основе последовательных циклов, которые при необходимости могут повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз.

Эти циклы представлены следующими элементами:

- погружение – знакомство, которое реализуется в различных формах: чтение, просмотр, экскурсии и пр.;
- разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
- организация события, в котором воплощается смысл ценности.

Последовательность циклов может изменяться. Например, цикл может начинаться с яркого события, после которого будет разворачиваться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Например, одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

Каждый педагог разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены смысл и действия взрослых, а также смысл и действия детей в каждой из форм.

В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику, на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка, а также культурные практики.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, иницируемые, организуемые и направляемые взрослыми.

Виды культурных практик	Составляющие культурных практик
свободные практики детской деятельности	игра, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность
практики культурной идентификации и взаимодействия ребенка с окружающим социумом	ознакомление с окружающим, продуктивная деятельность, игры и др.
практики игрового взаимодействия	сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры и др.
коммуникативные практики	чтение художественной литературы, развитие речи, игры-драматизации и т.д.
культурные практики здорового образа жизни	физическое развитие, воспитание культурно-гигиенических навыков и др.
культурные практики формирования поведения и отношения	сюжетно-ролевые игры, бытовой труд и др.
культурные практики познания мира и самопознания	познавательно-исследовательская, продуктивная деятельность, нравственно-патриотическое воспитание, самопознание и др.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания**

Цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы, детского сада.

Задачи по взаимодействию педагогов с семьями воспитанников:

1. формирование психолого-педагогических знаний родителей;
2. приобщение родителей к участию в жизни группы;
3. оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

#### 4. изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы Учреждения на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни Учреждения;
- ознакомление родителей с содержанием работы Учреждения, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка; участие в составлении планов спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

Формы	Цели
Информационно-аналитические: анкетирование; опрос.	Сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.
Познавательные формы: групповые родительские собрания, практикумы беседы, консультации	Повышение психолого-педагогической культуры родителей, знакомство родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических знаний
Досуговые формы: праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования), выставки работ родителей и детей	Установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений

	между родителями и детьми
Наглядно-информационные формы: сайт Учреждения, сообщества в социальных сетях, выставки детских работ, фотовыставки, информационные буклеты, папки-передвижки, видеофильмы - тематические выставки, газеты; информационные стенды	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях образовательного Учреждения, которые позволяют родителям правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания

#### **IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Образовательное учреждение обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость групп определяется согласно СанПиН. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в образовательном учреждении соответствует государственным и местным требованиям и нормам. Образовательный процесс в образовательной организации организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Для организации воспитательно-образовательной деятельности учреждение располагает необходимым набором площадей, технических помещений, групповых комнат, кабинетов специалистов.

В каждой группе оборудованы: приемная, игровая, спальня, туалетная комната. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного,

активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной, конструктивной, познавательной и т.д. Организация и расположение предметов развивающей среды отвечает возрастным особенностям и потребностям детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечают требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии детей, является легко трансформируемой и функциональной.

Имеется физкультурный и музыкальный зал - совмещены, методический кабинет.

Для музыкальных занятий имеется пианино, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия и т.д. Для занятий спортивными видами деятельности имеются маты, мячи, обручи и другое спортивное оборудование, имеется картотека подвижных игр для всех возрастных групп.

На территории образовательной организации для каждой группы организованы прогулочные участки, оснащенные песочницами, игровым оборудованием и верандами.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса образовательного учреждения способствует осуществлению воспитательно-образовательной деятельности и реализации Программы образовательного учреждения. Программа оставляет за образовательным учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы. Программой предусмотрено также использование образовательным учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое сопровождение деятельности средствами обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно - телекоммуникационной сети «Интернет».

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

### **Материально-техническое обеспечение для реализации образовательной Программы**

№	Наименование оборудования	Количество
1	Мультимедийная система:	

	проектор	1
	экран	1
	ноутбук	2
2	Пианино механическое	1
3	Микрофон	1
4	Ламинатор	2
5	Брошюровщик	1
6	Музыкальный центр	1
7	Музыкальная колонка	1

**Материально-техническое обеспечение развивающей предметно - пространственной среды помещений образовательной организации**

<b>Вид помещения</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Территория образовательной организации</b>	Детский сад расположен внутри жилого микрорайона. Территория ограждена забором и озеленена, оборудована наружным освещением, наружным видеонаблюдением. Зона застройки включает в себя основное двухэтажное здание, так же на территории располагается задние овощехранилища. Зона игровой детской деятельности включает 6 прогулочных участков.
<b>Прогулочные участки</b>	На территории образовательной организации оборудовано 5 участков для прогулок (отдельно для каждой группы). На всех участках имеются тентовые навесы, зеленые насаждения, разбиты цветники, малые игровые формы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
<b>Здание образовательной организации</b>	5 групповых помещений, музыкальный и физкультурный зал совмещены, методический кабинет, кабинеты: заведующего, завхоза и делопроизводителя, медицинский кабинет, пищеблок, прачечная.
<b>Музыкальный Зал</b>  <b>Спортивный зал</b>	Пианино механическое, ноутбуки, микрофон, аудиосистема (колонки, музыкальный центр, набор музыкальных шумовых инструментов, мультимедийная установка (проектор), магнитофон, наличие костюмированной базы, грим, иллюминация. Опахала, куклы, корзины разного размера, корзины с цветами из бумаги, маски объемные, шляпы цветные, фетровые, звезды фольгированные большие (сдутые), круги «снеговик», звезды маленькие (надутые). Кукольный театр: настольный театр, птицы, одежда, «спокушки», куклы –

люди, звери, кукольный театр «Репка», декорации, кукольный театр «Колобок». Иллюстративный материал, нотный материал, компьютерные диски, платочки, ленты на палочке, ленты, носы разные, цветы, банты бумажные, снежки объемные разного размера, конфета объемная картонная часы новогодние с подсветкой, букеты морковки тканевые для игр, фонари китайские подвесные, ободки (уши зайца, банты) детские, колокольчики новогодние для танцев, шляпы бумажные, султанчики на резинке из дождя, маски карнавальные, мыльные пузыри, ободки разные для взрослых, голуби объемные цветные, голуби объемные белые, музыкальные печка для кукольного театра, деревянная лесенки, маски взрослые, звезды блестящие картонные, колокольчики, голуби, флажки веночки из цветов, цветы для танцев, цветы для аттракционов, картонные сабли, зелень искусственная, листья осенние мягкие большие, разнос металлический круглый, разносы пластмассовые прямоугольные, воздушные шары, ободки, овощи – муляжи, маски – овощи, атрибуты к танцам, играм, очки разные, портреты композиторов, парики искусственные, снежинки, грибочки объемные волшебные, мешочки тканевые. Деревья: береза, елка маленькая, ветки без подставки. Музыкальные инструменты: гитара детская, барабаны большие и маленькие, бубны, колокольчики на ручке, колокольчики маленькие, тарелки музыкальные, маракасы, ксилофоны деревянные, ксилофоны металлические, дудки разные (гобой, саксофон), палочки музыкальные, трещотки, погремушки, балалайки, бутафорские гармошки, бутафорские треугольники, ложки деревянные, бубенцы, румба, кастаньеты, колотушка. Зонты, букет, картотеки. Гимнастические скамейки, канаты, арочные дуги для подлезания, тоннели, массажные дорожки (травка, змейка, ребристые дорожки), коврик с ручками и следочками, бочки спортивные, мячи (массажные, волейбольные, резиновые большие мячи, резиновые малые мячи, баскетбольные, набивные мячи 500гр, мячи мягко набивные, мешочки с песком для метания, скакалки, обручи, гимнастические палки, спортивные маты, клюшки, ленты, косички, брусочки, платочки, кубики, флажки, кегли, волейбольная сетка, короткие шнуры, бадминтон,

	верёвка(шнур) длинная, доска наклонная, лестница наклонная, гимнастическая доска, мягкие модули, конусы, стульчики.
<b>Групповые комнаты</b>	Оснащены необходимой мебелью, отвечающей требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Согласно возрастным особенностям в каждой группах создана развивающая предметно-пространственная среда. Оснащены необходимой мебелью, отвечающей требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13. Согласно возрастным особенностям в каждой группах создана развивающая предметно-пространственная среда
<b>Спальни</b>	Оснащены необходимой мебелью и постельными принадлежностями, отвечающими требованиям действующих СанПиН
<b>Коридоры, приемные, лестничные марши</b>	Стенды для родителей. Стенды для сотрудников. Стенды для организации выставки творчества воспитанников и взрослых.

#### **4.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды образовательного учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда в образовательном учреждении строится с учетом особенностей воспитанников дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности воспитанников и педагогов, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

➤ **содержательной насыщенности** (соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям воспитанников и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и

соревнованиях; эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения воспитанников);

➤ **трансформируемости** (обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников);

➤ **полифункциональности** (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

➤ **вариативности** (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор воспитанников. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития воспитанников);

➤ **доступности** (среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого);

➤ **безопасности** (соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

➤ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными воспитанникам материалами;

➤ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

➤ эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

➤ возможность самовыражения воспитанников.

Определяя наполняемость развивающей предметно-пространственной среды, следует помнить и о концептуальной целостности образовательного процесса. Компоненты развивающей предметно-пространственной среды должны обеспечить развитие воспитанников по пяти образовательным областям.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы должны быть известны воспитанникам, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также должны быть включены предметы для совместной деятельности воспитанника с педагогом.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора воспитанниками разных видов деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда в каждой группе меняется в зависимости от потребности и возраста воспитанников, систематически пополняется.

### **Развивающая предметно-пространственная среда**

<b>Виды материалов и оборудования</b>	
<b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кровать для кукол, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Ширма для игр. Магазин: витрина, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, сумочки, корзины для продуктов. Парикмахерская: трюмо, игровой набор для парикмахерской, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин. Мягкие модули «Автомобиль», «Паровоз».
Центр безопасности	Игровой набор «Виды транспорта», картинки с

	изображением транспорта, улиц, дороги с движущимся транспортом, дидактические игры.
Центр психологической разгрузки	Палатка, подушки с разным наполнением, «Коврик злости», телефон, сухой бассейн.
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, бизборды, большой сенсорный крокодил, дидактические, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры: «Рыбалка», «Елочка с прищепками», «Подбери по цвету, форме», «Собери по частям», игра на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-кладушки развивающее панно: «Цвет», «Форма», «Озеро», «Божья коровка», пирамидки разных размеров, стучалки, логические кубики.
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, в том числе – крупное Лего. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
Центр экологии	Комнатные растения, лэпбук «Времена года», календарь природы (оформление на стене) со сменным материалом, муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, композиция «Деревня», искусственные деревья (ель). Картины «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные»
Центр воды и песка	Наборы песочных инструментов (ведерки, лопатки, совочки, грабельки, формочки разных размеров, наборы животных)
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки, стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Картинки с предметами домашнего обихода, явлениями природы, сюжетные картинки, картинки по сказкам.
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый «Репка», настольный «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волк и семеро

	козлят», «Маша и медведь», биба-бо «Курочка Ряба», «Колобок», атрибуты для ряженья, флорелеграф, ширма.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые, пальчиковые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки. Трафареты для рисования.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, колокольчики, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, трещотки, неваляшки, магнитофон, аудиозаписи музыкальных произведений, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, колеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли.
<b>Младшая группа (3-4 года)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол разные, пупсы, куклы, горшки для кукол стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья (юбки, фартуки) Магазин: костюм продавца (фартук, косынка), касса, счета деревянные, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Парикмахерская: трюмо, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин. Ширма - автобус. Больница: халаты для врача, игровые наборы для больницы, муляжи баночек, коробочек. Дидактическая игра «Если малыш поранился».
Центр безопасности	Макет парковки, костюмы ДПС, МЧС, пожарного, светофор, дидактические, настольно-печатные игры,

	лото, домино, пазлы: «Транспорт», «Внимание дорога», «Дорожные знаки», «Экстренные ситуации», «Техника», машины разных размеров, мотоцикл. Наглядно-дидактический материал: «Транспорт», «Азбука дороги», «Не играй с огнем», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дороге», «Основы безопасности».
Центр психологической разгрузки	Подушки с разным наполнением, набор картинок с эмоциями.
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Сенсорный уголок	Разные виды шнуровок, бизиборды, дидактические, кубики, домино, пазлы, настольно-печатные игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки-вкладыши развивающее панно: «Цвет», «Форма», лабиринты, пирамидки разных размеров, логические кубики. Игры из бросового материала (игры с крышечками, прищепками)
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, в том числе – крупное Лего. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
Центр экологии	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, макет «Домашние животные», муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, Наглядный материал: «Садовые и полевые цветы», «Насекомые», «Домашние животные», «Времена года», кубики «Овощи», «Фрукты», «Животные», лото, пазлы деревянные «Сова», «Мама и малыш», лабиринт «Океан», шнуровка «Лев», дидактическая игра «Кто в домике живет», «Времена года», «Живая природа», «Что к чему», природный материал (шишки), инвентарь для трудовой деятельности.
Центр патриотического воспитания	Куклы в народных костюмах, глобус, наглядный материал: «Алтайский край», «Мой город Барнаул».
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей (русские народные сказки,

	стихотворения и фольклорный материал). Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Картинки с предметами домашнего обихода, явлениями природы, сюжетные картинки, картинки по сказкам.
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый, настольный, биба-бо, книга-театр «Колобок», атрибуты для ряженья, ширма, маски.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, трафареты для рисования, ватные палочки, коктейльные трубочки для нетрадиционных форм рисования.
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, погремушки, трещетка, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, гармошка, свистульки деревянные, микрофон, дудочки, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, султанчики, кольцоброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, набор для эстафет, развивающая игра «Спорт», дидактический материал «Малыши-крепьши», гимнастические палки, скакалки. Игродартц.
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол разные, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, микроволновая печь, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек Магазин: Витрина большая, маленькая, костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы

	<p>муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Мебель деревянная для игры с куклами. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», макет для плетения кос, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Мастерская: игровой набор строителя, инструменты, машины разных размеров, парковка для машин. Стройка: макеты домов, спец. техника, набор каменщика, спец. одежда (жилеты). Больница: кукла-врач, халаты для врача, фонендоскоп, тачка врача скорой помощи, игровые наборы для больницы, муляжи баночек, коробочек.</p>
Центр безопасности	<p>Макет дороги, парковка, руль, машины разных размеров, спец. Техника, костюмы ДПС, пожарного, светофор, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «ОБЖ: экстренные ситуации», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Дорожные знаки», «Виды транспорта». Методические пособия «Безопасность», «История светофора», «Безопасность на дороге». Набор знаков дорожного движения, макеты домов, пожарной части</p>
Центр психологической разгрузки	<p>Подушки с разным наполнением, набор картинок с эмоциями, надувное кресло.</p>
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Центр развивающих игр	<p>Разные виды шнуровок, кубики, домино, лото, пазлы, разные виды мозаик, настольно-печатные игры, часы.</p>
Центр-конструирования	<p>Разные виды конструктора, лего. Строительный материал, крупногабаритный модульный, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы «Смешарики», «Сафари», «Зоопарк». Железная дорога.</p>
Центр экологии	<p>Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, макет «Водный мир», «Птичий двор», муляжи домашних и диких животных, овощей и фруктов, инвентарь для трудовой деятельности. Дидактические игры «Соседи по планете», «Земля и его жители», «Кто в домике живет», «Домашние, дикие животные» Наглядно-</p>

	дидактические пособия: «Морские обитатели», «Высоко в горах», «Животные жарких стран». Картинки «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Мамы и детки», «Овощи», «Фрукты», «Садовые цветы», «Кустарники», «Рыбы», «Грибы». Альбомы для рассматривания по временам года, Гербарий. Пазлы «Времена года», Пазлы «Домашние животные», «Ребятам о зверятах», «Живая природа». Лото «Хочу все знать». Игра на магнитах «Одень куклу», «Одежда по сезонам». Кубики «Овощи», «Фрукты», «Домашние и дикие животные», дидактические игры «Найди пару».
Центр экспериментирования	Набор «Биомир», микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком.
Центр патриотического воспитания	Куклы в народных костюмах, глобус, наглядный материал: «Алтайский край», «Достопримечательности Барнаула», «Моя родина-Россия», макет пшеничного поля, флажки 9 мая, РФ, плакат-раскраска- карта России»
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития (книжный уголок)	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей, книжки-панарамки, загадки, энциклопедия фольклора. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стихами, потешками.
Театральный уголок	Куклы тканевые, вязаные, Все виды театров: пальчиковый, настольный «Лубяная избушка», «Репка», «Волк и семеро козлят», би-ба-бо «Русские народные сказки», атрибуты для ряженья, ширма, маски. Лото «Герои сказок», «У сказки в гостях», пазлы «По щучьему веленью», плакаты с изображением сказочных героев. Ширма.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, деревянные ложки, мольберт. Дидактические игры «Занимательная палитра», «Ростовский колокольчик»,

	«Форма и цвет».
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Дидактические игры «Три поросенка», «Музыкальное лото», «Звук».
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, обручи, кольцеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, теннисные ракетки, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Игра «Хоккей», «Гольф». Дидактическая игра «Спорт». Наглядный материал «Расскажи детям об Олимпийских играх», «Расскажи детям об Олимпийских чемпионах»
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель деревянная для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзины, тележки для продуктов. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», парики, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Ателье: швейная машина, набор ткани, каталог одежды, манекен. Больница, аптека: кукла-врач, халаты для врача, игровые наборы для больницы, аптеки, муляжи баночек, коробочек. Почта: муляжи посылок, писем, одежда почтальона, почтовый ящик. Лото «Кем быть».
Центр безопасности	Макет дороги, парковка, машины разных размеров, набор дорожных знаков, светофор, пожарная машина,

	<p>ДПС, костюм пожарного, каска, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Уроки безопасности», «Чтобы не попасть в беду», «Автомобильная дорога», «Пожарная станция», «Светофор», пазлы «Дорожное движение» наглядный материал «Пожарная безопасность», «Дорожные знаки», «Транспорт», «Ситуация на дороге»</p>
<p><b>ОО Познавательное развитие</b></p>	
<p>Центр развивающих игр</p>	<p>Дидактические игры «Мои первые часы», «Математическое домино», «Умное домино сложение», «Головоломка (геометрические фигуры)», «Формы», «Цифры и счет», «Я считаю», «Цифры», «Кто первый». Разные виды мозаик.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>Разные виды конструктора, Лего. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы «Механик», «Присоски», «Веселый городок», «Автомобиль».</p>
<p>Центр экологии</p>	<p>Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, макет «Аквариум», «Дикие животные», «Домашние животные». Умное домино «Смотри в оба», Лото «Мир животных», «Земля и ее жители». Магнитные истории «Времена года».</p> <p>Дидактические игры «Лето в деревне», «Экологические игры». Домино «Фрукты». Игровые наборы «Дикие и домашние животные». Наглядно-дидактические пособия: «Насекомые», «Дикие животные», «Деревья», «Птицы», «Обитатели океанов», «Домашние животные». Детский компьютер «Мой маленький и большой мир». Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряпочки)</p>
<p>Центр познания</p>	<p>Макеты «Космос», плакат «Солнечная система», наглядный материал «История космоса», «Первый космонавт», конструктор металлический «Самолет», лото «Самолеты», дидактическая игра «Аэропорт», интерактивная доска «Удивительный космос»</p>
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком, бросовый, природный материал.</p>
<p>Центр патриотического</p>	<p>Куклы в народных костюмах, глобус, наглядный материал: «Алтайский край», «Достопримечательности</p>

воспитания	Барнаула», «Моя родина-Россия», флажки РФ, плакат-раскраска- карта России»
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стишками, потешками. Набор кубиков с буквами, Дидактические игры «Читаем и составляем слова», «Учимся говорить», «Найди слово», «Путешествие в страну «Алфавит. Лото «Собери пословицы», «Звонкий, глухой», «Весело учиться»,» Наглядно-дидактические пособия «Азбука», «Грамматика в картинках», «Тематические картинки». Домино «Читаем по слогам».
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный.
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, мелки, краски (гуашевые), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, печатки, тарелка «Дымковская барышня», хохломская ложка. Наглядно-дидактические пособия «Городецкая роспись». Дидактические игры «Что нарисовал художник», «Цвета и формы».
Музыкальный уголок	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, бубны, маракасы, ксилофон, барабаны, гитара, баян, труба, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов.
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, набивные мячи, канат матерчатый, массажеры, ленточки, обручи, колеброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, палки гимнастические, ракетки, конусы, набор для эстафет, гантели пластиковые. Игра «Хоккей», «Гольф». Дидактическая игра «Спорт». Информационное оснащение «О здоровье всерьез», «Профилактика нарушений осанки и плоскостопия».

<b>Подготовительная к школе группа (6-7 лет)</b>	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
Центр сюжетно-ролевых игр	<p>Дом, семья: Кровать для кукол, набор постельных принадлежностей, коляски для кукол, куклы разные, стол, стулья, набор чайной и столовой посуды, стиральная машина, гладильная доска, игровые принадлежности для стирки белья, утюг. Одежда для ряженья для мальчиков и девочек. Мебель для игры с куклами. Магазин: Костюм продавца (фартук, косынка), касса, игровые наборы муляжей овощей и фруктов, колбасные изделия, хлебобулочных изделий, продуктов, баночки, коробочки, сумочки, корзинки, тележки для продуктов. Парикмахерская: Наглядный материал «Прически для девочек и мальчиков», журналы, игровой набор для парикмахерской, костюм для парикмахера, накидки. Ателье: швейная машина, набор ткани, каталог одежды, манекен. Больница, аптека: кукла-врач, халаты для врача, игровые наборы для больницы, аптеки, муляжи баночек, коробочек. Почта: муляжи посылок, писем, одежда почтальона, почтовый ящик. Банк: банкомат, денежные купюры, пластиковые карты, счетная машинка. Кафе: муляжи пирожных, мороженого, кекса, конфет, меню</p>
Центр безопасности	<p>Макет дороги, домов, парковка, машины разных размеров, спец. техника, набор дорожных знаков, светофор, руль, макет «Щит пожарной безопасности», жилеты, чехлы на стульчики спец.служб, костюм полицейского, каска, фуражка милицейская, набор «Юный пожарный, дидактические, настольно-печатные игры, лото: «Дорожные знаки», «Машины», «Самолеты», «Внимание дорога», «Экстренные ситуации», «Правила дорожного движения и поведения в транспорте», «Светофор», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Техника». Наглядно – дидактический материал: «Экстренные ситуации»-загадки и стихи», «Ситуативные беседы по ОБЖ». Игра «За рулем».</p>
<b>ОО Познавательное развитие</b>	
Центр развивающих игр	<p>Дидактические игры «Мои первые часы», «Мои первые цифры», «Логические цепочки», «Математика». Пазлы: «Цифры», Учимся считать</p>

	играя», «Цвета и формы». Танграм, головоломки. Разные виды мозаик.
Центр-конструирования	Разные виды конструктора, лего. Строительный материал, деревянный и пластмассовый, напольный и настольный конструкторы.
Центр экологии	Комнатные растения, паспорт растений, календарь природы со сменным материалом, Игра «Ферма», Макет «Домик в деревне», «Лес». Лэпбук «Времена года» Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, тряпочки). Лото «Зоопарк», «Зима», «Осень». «Зима», «Фрукты», «Овощи», «Домашние животные», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Жители океана», «Природа». Дидактические игры: «Как зовут тебя деревце», «Дары природы», «Ассоциации», «Ягодка к ягодке», «Кто где живет», «Что из чего сделано», «Времена года», «Что мне надеть». Наглядный материал: «Птицы, обитающие в нашей стране», «Животные обитающие в нашей стране»,
Центр познания	Панно «Солнечная система», «Созвездия», экспонаты по теме космос.
Центр экспериментирования	Микроскоп, набор для экспериментирования с водой и песком, бросовый, природный материал (шишки, камушки, желуди, крупы). Лупа, песочные часы, картотеки игр и опытов.
Центр патриотического воспитания	Куклы в народных костюмах, глобус, наглядный материал: «Алтайский край», «Достопримечательности Барнаула», «Моя родина-Россия», флажки РФ, плакат-раскраска- карта России». Тарелка с изображением г. Барнаула. Панно «Русская народная изба». Картотеки по патриотическому воспитанию дошкольников, русские народные игры. Российская геральдика и государственные праздники.
<b>ОО Речевое развитие</b>	
Центр речевого развития	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Дидактический демонстрационный и раздаточный материал по направлению речевого развития, атрибуты для дыхательной гимнастики, картотеки с чистоговорками, стихами, потешками. Дидактические игры «Читаем и составляем слова», «Учимся говорить», «Найди слово», «Путешествие в страну «Алфавит», «Учимся писать». Лото «Собери

	пословицы», «Звонкий, глухой», «Весело учиться», «Азбука». Готов ли ты к школе «Память», «Развитие речи», «Найди различия».
Театральный уголок	Все виды театров: пальчиковый, настольный, би-ба-бо, магнитный. Маски. Персонажи сказок (тканевые куклы). Лото «Сказочные герои». Домино «Приключение кота Леопольда». 3D сказка «Гадкий утенок». Настольная игра «Сказка о Попе и работнике его Болде»
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b>	
Центр ИЗО	Бумага разного формата, цвета и текстуры, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски (гуашевые, акварельные), кисти, доски для лепки, пластилин, альбомы, раскраски, матрешки, печатки, прожектор, трафареты для рисования, палитра. Дидактические игры «Сочетание цветов», «Цвет». Методическое пособие «Народное творчество».
Музыкальный центр	Набор музыкальных инструментов, трещотка, треугольник, деревянные ложки, бубны, маракасы, ксилофон, металлофон, барабаны, гитара, гармошка, скрипка, дудки, пианино, микрофон, картинки с изображениями музыкальных инструментов. Лото «Музыкальные инструменты».
<b>ОО Физическое развитие</b>	
Центр двигательной активности	Картотека подвижных игр, физминуток. Мешочки с разным наполнением, коврики массажные, мячи разных размеров, массажные мячи, ленточки, косички, обручи, кольцоброс, флажки, корзины для инвентаря, кегли, палки гимнастические, свисток, ракетки для бадминтона. Игра «Городки», «Минибаскетбол», Дидактическая игра «Спорт».

### 4.3. Методическое обеспечение реализации Программы

#### Перечень программ и технологий.

**Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 2-3 года**

Обязательная часть
Образовательная программа ООП «От рождения до школы»

<p>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</p>	<p>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Вторая группа раннего возраста М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 Игры-занятия на прогулке с малышами. С. Теплюк. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016 К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>О. А Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста, М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017 И.А. Помораева, В.А Позина Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>	<p>В.В. Гербова Развитие речи в детском саду Вторая группа раннего возраста (2-3 года) М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015 Хрестоматия для чтения 1-3 лет. - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p>
<p>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</p>	<p>И.М. Каплунова , И.А. Новоскольцева «Ясельки» планирование и репертуар музыкальных занятий с детьми 2-3 лет - Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное</p>
<p>Образовательная область «Физическое развитие»</p>	<p>С.Ю. Федорова Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017</p>
<p>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p>	
<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа – М.:ИД «Цветной мир», 2014</p>	

**Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 3-4 лет**

Обязательная часть

Образовательная программа ООП «От рождения до школы»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>И.А. Помораева, В.А. Позина Занятие по формированию элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Младшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» Младшая группа –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Хрестоматия для чтения 3-4 лет. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Младшая группа - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p>И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей</p>

	<p>дошкольного возраста. –          Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное          И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Младшая группа. 3-4 года. - СПб.: Композитор, 2015.</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.          Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений Для занятий с детьми 3–7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.          Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Э. Я. Степаненкова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в младшей группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края)/под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017.	

### **Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 4-5 лет**

Обязательная часть	
Образовательная программа ООП «От рождения до школы»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.          Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.          В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.          Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.          К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.          Н.Ф. Губанова «Развитие игровой</p>

	<p>деятельности» Средняя группа. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> <p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Н.Е. Веракса Познавательная исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Средняя группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа.-М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Хрестоматия для чтения 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Хрестоматия для чтения 4-5 лет.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017</p>
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>Т.С.Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Л. В. Куцакова Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет). – М:</p>

	<p>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD). Средняя группа. 4-5 лет. - С-Пб.:Композитор, 2015</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л. И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет. –М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Э. Я. Степаненкова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в средней группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края)/под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017.	

**Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 5-6 лет**

Обязательная часть	
Образовательная программа ООП «От рождения до школы»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Р.С. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-</p>

	<p>СИНТЕЗ, 2018</p> <p>Н.Ф. Губанова «Игровой деятельность в детском саду» Для детей 2-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016</p> <p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Старшая группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019</p>
Образовательная область «Познавательное развитие»	<p>Н.Е. Веракса Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Старшая группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>
Образовательная область «Речевое развитие»	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» старшая группа.-М: Мозайка-Синтез, 2018</p> <p>Хрестоматия для чтения 5-6 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ,2 017</p>
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала». Старшая группа Конспекты занятий. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева</p>

	<p>«Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное</p> <p>И.М Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. 5-6 лет. - С-Пб.:Композитор, 2016</p>
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Э. Я. Степаненкова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в старшей группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края)/под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017.	

### **Обеспеченность методическими материалами в соответствии с возрастом и образовательными областями в возрасте 6 - 7 лет**

Обязательная часть	
Образовательная программа ООП «От рождения до школы»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Р.С Буре. Социально-нравственное воспитание дошкольников 3-7 лет – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>В.И Петрова Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>К. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» 2-7 лет -М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019</p>

	<p>Н.Ф. Губанова «Игровой деятельность в детском саду» Для детей 2-7 лет. М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>Л.В. Абрамова Социально-коммуникативное развитие дошкольников Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2019.</p> <p>Т.Ф. Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения 3-7 лет.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Н.Е. Веракса Познавательная деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .</p> <p>Н.Е. Веракса Познавательная деятельность дошкольников Для занятий с детьми 4-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>Е.Е. Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>Е.Е.Крашенинникова Развитие познавательных способностей дошкольников для детей 4-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Л.Ю. Павлова Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром Для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 .</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.</p> <p>И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>И.А. Помораева Формирование элементарных математических представлений Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p> <p>О.А Соломенникова Ознакомление с природой в</p>

	детском саду Подготовительная группа – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
Образовательная область «Речевое развитие»	В.В. Гербова Развитие речи в подготовительной к школе группе детского сада. М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2019. Хрестоматия для чтения 6-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017. Хрестоматия для чтения 6-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2018.
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. Л. В. Куцакова Конструированию из строительного материала. Подготовительная к школе группе - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – Спб.2015, издание второе, дополненное и переработанное И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. 6-7 лет. - СПб.: Композитор, 2016.
Образовательная область «Физическое развитие»	Л.И. Пензулаева Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт. - сост. Э. Я. Степаненкова– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Солнцеворот: содержание образовательных областей программы в дошкольной группе (этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края)/под ред. О.И. Давыдовой. – Барнаул: АлтГПУ, 2017.	

Психолого-педагогическая работа по освоению образовательной области «Физическое развитие» воспитанниками 2-7 лет обеспечивается инструктором по физической культуре с использованием программ, технологий и методических пособий.

Психолого-педагогическая работа по освоению воспитанниками образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в части «Музыкальная деятельность», обеспечивается музыкальным руководителем с использованием программ, технологий и методических пособий.

#### **4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы в соответствии с Федеральной программой.**

##### **Примерный перечень художественной литературы.**

##### **От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### **От 3 до 4 лет.**

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чиалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусичка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит,

сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из

романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало»,

«Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый»,

«Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б.

«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет.**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-

Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

### **От 3 до 4 лет.**

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.  
Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет.**

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.  
Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

#### Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

#### **Примерный перечень анимационных произведений.**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации<sup>8</sup>.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

---

<sup>8</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Ваню, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

4.7.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Для полного обеспечения реализации программных задач Программы методическим комплектом недостающие занятия необходимо самостоятельно доработать конспектами в соответствии с авторской системой.

#### **4.5. Организация режима пребывания воспитанников в образовательном учреждении**

Содержание Программы реализуется при пятидневной рабочей неделе с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни и рассчитано на 12-ти часовое пребывание воспитанников в дошкольном учреждении.

Режим дня для воспитанников предусматривает их разнообразную деятельность в течение всего дня в соответствии с интересами, с учетом времени года, возраста воспитанников, а также состояния их здоровья. Такой режим обеспечивает жизнеспособность и функциональную деятельность различных органов, создает условия для своевременного и правильного физического и полноценного психического развития, даёт возможность педагогам раскрыть индивидуальные особенности и творческий потенциал каждого воспитанника. Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов действующих СанПиН.

#### **Примерный режим дня во второй группе раннего возраста**

**для детей 2-3 лет**

(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) холодное время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-8.40	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
8.40-9.35	Организованная образовательная деятельность.
9.35-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.30-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.15	Совместная деятельность, организованная игровая деятельность, игры, самостоятельная деятельность детей.
16.15-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня во второй группе раннего возраста  
для детей 2-3 лет**

(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) теплое время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.30-15.00	Дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке. Прогулка.

17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в младшей группе для детей 3-4 лет**  
(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) холодное время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-9.45	Организованная образовательная деятельность.
9.45-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.40-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.30-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.15	Совместная деятельность. Игры. Самостоятельная деятельность детей.
16.15-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.00-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в младшей группе для детей 3-4 лет**  
(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) теплое время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.

12.00-12.30	Обед.
12.30-15.00	Дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная игровая деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня группы кратковременного пребывания младшая группа (3 – 4 года)**

(4 часовое пребывание с 8.30 до 12.30) холодный период года

Время	Режимный момент
8.30-9.00	Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, игры.
9.00-9.45	Организованная образовательная деятельность.
9.45-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.40-12.30	Обед. Уход детей домой

**Примерный режим дня группы кратковременного пребывания младшая группа (3 – 4 года)**

(4 часовое пребывание с 8.30 до 12.30) теплый период года

Время	Режимный момент
8.30-9.00	Прием детей, осмотр, взаимодействие с семьей, индивидуальная работа, утренняя гимнастика, игры.
9.00-11.40	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.40-12.30	Обед. Уход детей домой

**Примерный режим дня в средней группе для детей 4-5 лет**  
(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) холодное время года

Время	Режимный момент
-------	-----------------

7.00-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-10.00	Организованная образовательная деятельность.
10.00-11.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
11.50-12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.30-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.00	Специально организованная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

### **Примерный режим дня в средней группе для детей 4-5 лет**

(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) теплое время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-8.50	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.00-12.30	Обед.
12.45-15.00	Дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная игровая деятельность.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.

18.20-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.
-------------	---

**Примерный режим дня в старшей группе для детей 5-6 лет**  
(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) холодное время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-10.20	Организованная образовательная деятельность.
10.20-12.10	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.10-12.30	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.30-13.00	Обед.
13.00-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Гимнастика после сна. Закаливающие мероприятия
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.35	Специально организованная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
16.35-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в старшей группе для детей 5-6 лет**  
(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) теплое время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке
11.30-12.00	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.

12.00-12.30	Обед.
12.30-15.15	Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная игровая деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в подготовительной к школе группе  
для детей 6-7 лет**

(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) холодное время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-8.50	Подготовка к завтраку. Завтрак
9.00-11.05	Организованная образовательная деятельность.
11.05-12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
12.30-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.
12.40-13.00	Обед.
13.00-15.00	Дневной сон.
15.00-15.15	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.15-15.30	Полдник.
15.30-16.30	Специально организованная деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
16.30-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**Примерный режим дня в подготовительной к школе группе  
для детей 6-7 лет**

(12 часовое пребывание с 7.00 до 19.00) теплое время года

Время	Режимный момент
7.00-8.00	Прием и осмотр детей на свежем воздухе. Индивидуальная работа с детьми.
8.00-9.00	Утренняя гимнастика. Подготовка к завтраку. Завтрак.
9.00-12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная образовательная деятельность на прогулке.
12.00-12.30	Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность.
12.30-13.00	Обед.
13.00-15.15	Дневной сон.
15.15-15.30	Постепенный подъем. Гимнастика после сна.
15.30-16.00	Полдник.
16.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Организованная игровая деятельность. Самостоятельная деятельность детей.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Подготовка к ужину
18.00-18.20	Ужин.
18.20-19.00	Прогулка. Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа. Уход детей домой.

**4.6. Режим, планирование образовательной деятельности (обязательная часть ООП «От рождения до школы»)**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

**Режим образовательного процесса.**

Оптимальные условия для развития воспитанника – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и воспитанников и самостоятельная деятельность воспитанников) формы деятельности воспитанника.

Деятельность в организованной образовательной деятельности обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей воспитанника, его интересы и склонности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для воспитанников дошкольного возраста составляет:

При организации образовательной деятельности во всех возрастных группах предусмотрена интеграция образовательных областей.

В группе воспитанников 2-3 лет длительность организованной образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 20 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) – 1 ч. 40 мин. (10).

В группе воспитанников 3-4 лет длительность организованной образовательной деятельности – не более 15 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 30 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 2 ч. 30 мин. (10).

В группе воспитанников 4-5 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 20 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.) Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 40 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 3 ч. 20 мин. ч. (10).

В группе воспитанников 5-6 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – 20-25 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная

длительность) в день - 45 мин. (2 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 4 ч. 30 мин. (12).

В группе воспитанников 6-7 лет продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Третье физкультурное занятие проводится на улице, при благоприятных погодных условиях (во время прогулки, когда нет физкультурных и музыкальных занятий; организуются спортивные игры и др.). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первую половину дня (временная длительность) в день - 1 ч. 30 мин. (3 занятия). Максимально допустимая недельная нагрузка (кол-во занятий) - 6 ч. 30 мин. (13).

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность с воспитанниками старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения воспитанников, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности.

### **Годовой календарный учебный график**

Режим работы образовательного учреждения 12 часов (с 7.00-19.00)

Период реализации Программы образовательного учреждения устанавливается с 01 сентября по 31 мая каждого года, учитывая выходные и праздничные дни.

Количество недель в учебном году рассчитывается с учетом праздничных и выходных дней.

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

### **Регламентирование образовательного процесса**

Содержание	Вторая группа раннего возраста	Группа младшего дошкольного возраста	Группа среднего дошкольного возраста	Группы старшего дошкольного возраста	Группа подготовительного к школе возраста
------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---

	от 2 до 3 лет	от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Объём недельной образовательной нагрузки	10	10		10	12	13
Продолжительность ООД	10 минут	15 минут		20 минут	25 минут	30 мин
Продолжительность ООД в день	1 половина дня	20 мин (2)	30 мин (2)	40 мин (2)	45мин (2)	60 мин (2)
	2 половина дня	-	-	-	допускается 1 занятие (25 мин)	допускается 1 занятие (30 мин)
Перерыв между ООД	10 минут	10 минут		10 минут	10 минут	10 минут
Объём недельной образовательной нагрузки ООД	100 минут (1 ч40мин)	150 минут (2ч 30 мин)		200 минут (3ч 20 мин)	270 минут (4ч 30мин)	390минут (6ч 30мин)

**Примерный учебный план  
Объем нагрузки**

Базовый вид деятельности	Объем образовательной нагрузки (нед./мес./год)				
	2 группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72

Физическая культура на воздухе		1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
Ознакомление с окружающим миром	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36
ФЭМП	1/4/36	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72
Развитие речи	2/8/72	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Рисование	1/4/36	1/4/36	1/4/36	2/8/72	2/8/72
Лепка	1/4/36	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Аппликация	-	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18	0,5/2/18
Музыка	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72	2/8/72
Итого	10/40/360	10/40/360	10/40/360	12/48/432	13/52/468

### Планирование деятельности по пятидневной неделе

Образовательная деятельность	Вторая группа раннего возраста	младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Оздоровительная работа</b>					
Утренняя гимнастика	ежедневно				
Комплексы закаливающих процедур, гимнастика после сна	ежедневно				
Гигиенические процедуры	ежедневно				
<b>Взаимодействие педагога с воспитанниками в различных видах деятельности</b>					
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно				
Прогулка	ежедневно				

Дежурства	ежедневно				
Чтение художественной литературы	ежедневно				
Трудовая деятельность	ежедневно				
Наблюдения	ежедневно				
Игровая деятельность	ежедневно				
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю				
<b>Самостоятельная деятельность воспитанников</b>					
Самостоятельная игра	ежедневно				
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно				
Познавательная - исследовательская деятельность	ежедневно				

#### **4.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет: обеспечить каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Традиционные праздники и развлечения планируются ежегодно и отражаются в Годовом плане.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

##### **Цели и задачи:**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать воспитанникам чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к активному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Содействовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами воспитанников.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

#### **Цели и задачи:**

Развивать культурно-досуговую деятельность воспитанников по интересам. Обеспечивать каждому воспитаннику отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Приобщать воспитанников к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Побуждать воспитанников заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью педагога знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание воспитанников петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности воспитанников.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Цели и задачи:**

Поощрять желание воспитанников в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

Создавать условия для самостоятельной деятельности воспитанников, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать воспитанников в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

Приобщать воспитанников к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Развивать творческие способности каждого воспитанника. Побуждать воспитанников к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Цели и задачи:**

Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Формировать у воспитанников представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов воспитанников (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.)

Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения воспитанников разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

## **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

### **Цели и задачи:**

Приобщать воспитанников к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.)

Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

Расширять представления воспитанников о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать воспитанников к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.

Формировать основы праздничной культуры.

Предоставлять воспитанникам возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам воспитанника.

## **4.8. Календарный план воспитательной работы.**

Воспитательное событие	Задачи	Мероприятия	
		Для детей	Для родителей
<b>Сентябрь</b>			
1 сентября – день знаний	Познакомить детей с праздником 1 сентября; создать праздничную атмосферу приобщать детей к получению знаний; побуждать интерес к школе; развивать память и воображение, активность и коммуникативные качества; мотивация детей на получение знаний	Конкурс рисунков на асфальте «Прощай, разноцветное лето!» «Из истории школьных принадлежностей» - путешествие по реке времени, игра-викторина, мастер-класс по изготовлению закладок для книг и др.	Совместное с родителями оформление книжной выставки «Книги моего детства»
27 сентября - День работников дошкольного образования	Привлечь внимание детей к особенностям профессии «Воспитатель»	Беседа «Все профессии нужны, все профессии важны» – профессия «Воспитатель детского сада»	-
<b>Октябрь</b>			
01.10. – международный день пожилых людей.	создание условий для формирования духовности, нравственно – патриотических чувств у детей дошкольного возраста по отношению к старшему поколению. Вовлечение жизненного опыта бабушек и дедушек воспитанников в образовательный процесс открытого образовательного пространства.	Беседа на тему: «История праздника. Старость надо уважать», Игровая деятельность Сюжетно-ролевая игра «Дом», «Семья» Рисование: «Мои любимые бабушка и дедушка» Л. Толстой «Рассказы для маленьких детей». «Моя бабушка» С.Капутикян, «Мой дедушка» Р.Гамзатов, «Бабушкины руки»	Помощь в организации выставки рисунков «Бабушка и дедушка – милые, родные». Консультация: «Бабушки и дедушки, балуйте своих внуков»

		Л.Квитко, «Бабушка - забота», «Наш дедушка» Е.Благинина. Вечер загадок на тему: «О бабушке и дедушке»	
04.10 – день защиты животных	Формировать основы нравственности посредством экологического образования дошкольников, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения к природе и животным	Дидактические игры: «Узнай по голосу», «Чей детёныш?». Чтение К.Д.Ушинского «Лиса и козел», «Жалобы зайки», «Козлятки и волк». Аппликация на одноразовых тарелках «Зоопарк». Подвижная игра «Медведь и пчёлы»	Создание альбома «Животные нашего леса»
15.10 – День отца (третье воскресенье октября)	Продолжать укреплять детско-взрослые отношения, в частности воспитанников с папой; уточнять и расширять знания о понятии «семья»; продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества	Беседа по теме «Члены моей семьи». Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким». Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»	Выставка коллажей «Я и мой папа». Спортивный семейный праздник «День отца»
<b>Ноябрь</b>			
04.11 – День народного единства	Знакомство детей со всероссийским праздником – День Народного Единства; расширять представления детей о территории России,	Игра «Интервью»: «Что означает слово <i>гражданин</i> ?». Дидактическая игра «Юный путешественник»	Выставка совместных работ по теме

	<p>народах её населяющих; воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку; воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе; воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>	<p>Режиссерская игра «Любимый городок Сибири» с элементами строительства сборных домиков и игрушками (фигурки людей, транспорт, дорожные знаки). Заучивание поговорок и пословиц: «Родина краше солнца, дороже золота», «Одна у человека мать, одна у него и Родина». Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Наше отечество» Творческая игра «Путешествие по России» (расширять сюжет показом в игре социальных отношений труда работников на транспорте, в общепите, туризме, развивать воображение, умение передать игровые действия согласно принятой роли); Рисование «С чего начинается Родина» Учить детей изображать природу России, ее символы. Активизация словаря: характер, символ.</p>	
26.11 – День	Формирование у детей	«Игрушки наших	Фотовыставка

матери в России	целостного представления образа матери, играющей большую роль в жизни каждого ребёнка о значимости матери в жизни каждого человека; воспитывать уважительное, доброжелательное отношение к маме, о роли мамы в жизни каждого человека.	мам и бабушек». Путешествие по реке времени, выставка игрушек и др. Интервью «Какие существуют мамы и папы». Книжные выставки «Эти нежные строки о ней»; «Мы вечно будем прославлять ту женщину, чье имя мать...» (в соответствии с возрастом детей) Вернисаж детских работ «Подарок маме своими руками».	«Я и моя мама»; Домашнее задание «Выставка семейных коллажей»
30.11 – День Государственного герба Российской Федерации	Познакомить детей с Государственным гербом России. Формировать у детей элементарные представления о происхождении и функциях герба России. Рассказать о символическом значении цветов и образов в нем. Помочь ребенку приобрести четкие представления о государственном гербе России, его значении для государства и каждого гражданина.	Рассматривание изображения герба России; составление рассказа-описания «Герб России». Рассматривание монет. Просмотр фильма «Московский Кремль»	Консультация «Детям о государственных символах России»
<b>Декабрь</b>			
03.12 – День неизвестного солдата.	Воспитание патриотических чувств детей, воспитание любви и уважения к людям завоевавшим для нас	Беседа «День Неизвестного Солдата» Заучивание пословиц о солдатах, о Родине,	Возложение цветов к вечному огню в выходной день

	Победу ценой своей жизни.	о мире: Дружно за мир стоять – войне не бывать; Без смелости не возьмешь крепости; Герой за Родину горой! И др. Слушание песни «Алёша» Дидактическая игра «Найти спрятанный предмет» (флаг, карта и т.д.). Чтение «Баллада о неизвестном солдате». Подвижная игра «Разведчики»	
08.12. – Международный день художника	Воспитывать у детей любовь к прекрасному, к искусству.	Разгадывание загадок о жанрах живописи, о материалах, которые используют художники. Чтение стихов «Как я учился рисовать» С. Баруздина, «Художник» В. Мусатов. Дидактические игры «Цвета», «Что перепутал художник». Выставка лучших детских рисунков.	Помощь в оформлении выставки лучших детских рисунков.
09.12 – День Героев Отечества	Формировать у воспитанников чувство патриотизма Развивать чувство гордости и уважения к воинам – защитникам Отечества Воспитывать любовь к Родине	«Рассказ о святом Георгии Победоносце»; «Герои Отечества»; «Знакомство с Орденом Святого Георгия». Создание тематических альбомов: «Города герои», «Наша Армия	Выставка совместных работ «Конструирование военной техники»

		родная», «Военная техника». «Герои Отечества» - выставка книг	
12.12 – День Конституции и Российской Федерации	<p>Расширять представление о празднике День Конституции, значении и истории его возникновения</p> <p>Познакомить детей с некоторыми правами обязанностями людей</p> <p>Развивать познавательный интерес к своей стране, ее законам</p> <p>Воспитывать стремление знать и соблюдать законы Российской Федерации</p>	<p>Ознакомление с «Символикой России» - Рассмотрение иллюстраций «Наша страна – Россия!».</p> <p>Творческий коллаж «Моя Россия»</p> <p>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах «Главная книга страны», «Мы граждане России», Просмотр презентаций «Я гражданин России», «День Конституции России», Прослушивание музыкальных произведений: «Моя Россия» муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Любить мне Россию» сл. В. Сладневой, муз. В. Чернявского</p>	Консультация «Ребёнку об основном Законе страны»
Новый год	<p>Расширять представления о любимом зимнем празднике – Новый год. Расширить знания детей о праздновании Нового года в России. Познакомить с обычаями и традициями встречи Нового года.</p> <p>Узнать, где живет Дед</p>	<p>Беседы о новогодних традициях в России, просмотр видео и иллюстраций «История Деда Мороза – Святитель Николай». Чтение художественной литературы о</p>	<p>Участие родителей в украшении группового помещения и в подготовке к</p> <p>Консультация «Правила вежливых ребят».</p>

	<p>Мороз. Познакомить с техниками изготовления новогодних игрушек в разные исторические времена.</p>	<p>празднике Новый год. «Зимние игры и забавы», разучивание стихов колядок, песен, танцев о новогодних праздниках.</p> <p>Коллективное конструирование из картона «Новогодняя елка», «В лесу родилась Елочка», коллективная работа «Елка для малышей» Конструирование гирлянды для украшения группы и др. Участие детей в украшении группового помещения.</p> <p>Акция «Письмо Деду Морозу», беседа «Какой подарок я хочу получить...» и т.д.</p>	<p>Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»» празднику.</p>
<b>Январь</b>			
<p>11.01 – Всемирный день «Спасибо»</p>	<p>Научить детей пользоваться вежливыми словами; познакомить с историей слова «спасибо»; расширить понятие детей о культуре поведения; привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми</p>	<p>Подвижные игры: «Собери слово «спасибо»», «Улыбочка и грусть». Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой». Беседа-игра «Волшебное слово». Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо</p>	<p>11.01 – Всемирный день «Спасибо» Консультация «Правила вежливых ребят». Развлечение, посвященное празднику «Международный день «спасибо»»</p>

		– невежливо». Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму». Изготовление открыток «Спасибки»	
21.01 – Всемирный день снега, Международный день зимних видов спорта (отмечается в предпоследнее воскресенье)	Приобщать детей и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия, формировать познавательный интерес	Подвижные игры: «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, Зимушка-зима!», «Снежный бой». Познавательно-исследовательская деятельность «Как тает снег». Беседа «Зимние виды спорта». Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»	
27.01. – День снятия блокады Ленинграда	Познакомить детей с героической историей Ленинграда в годы блокады.	Просмотр иллюстраций, открыток, медалей, орденов военных лет, фотографий о жизни в блокадном Ленинграде. Рассматривание пейзажей современного Санкт-Петербурга, а также города во время ВОВ. Рассматривание иллюстраций “Дорога жизни”, “Пискарёвское	Оформление выставки совместных рисунков: «Непокоренный Ленинград»

		<p>мемориальное кладбище”,  “Разорванное кольцо блокады” на фоне прослушивание песен и музыки военных лет.  Составление рассказов по картине “Прорыв блокады Ленинграда. 1943.  Художники: В. Серов, И. Серебряный”.  Рисование: «Цветок жизни»  Игровое упражнение “Мы солдаты”</p>	
<b>Февраль</b>			
<p>02.02. – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве</p>	<p>Воспитание в детях чувства патриотизма как важнейшего духовно - патриотического качества; воспитание высокой ответственности и верности долгу перед Родиной.</p>	<p>Беседа с детьми « Что такое героизм». Сюжетно- ролевая игра «Мы военные». Чтение художественной литературы А.И. Семенцова «Героические поступки». Д/игры «Подбери слова по теме «Война», «Герои», «Победа».</p>	<p>Консультация «Мы живы, пока память жива»</p>
<p>08.02 – День российской науки</p>	<p>Формировать у детей познавательный интерес; развивать навыки познавательно-исследовательской деятельности; способствовать овладению детьми различными способами познания</p>	<p>Изучение экспонатов в «Мини-музее интересных вещей», познавательные интеллектуальные игры. Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу</p>	<p>Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Оформление выставки</p>

	<p>окружающего мира, мыслительными операциями; формировать представления о целостной «картине мира», осведомленность в разных сферах жизни; воспитывать навыки сотрудничества в процессе совместной деятельности</p>	<p>все знать!» Тематические прогулки «Прогулка с Почемучкой»</p>	<p>детских энциклопедий. Консультация «Коллекции в вашем доме». Участие в создании мини-музеев коллекций</p>
<p>21.02. – Международный день родного языка</p>	<p>Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка». Обогащать духовный мир детей через различные виды деятельности, формировать у детей свое отношение к международному дню родного языка.</p>	<p>Беседы о Родине, о родном языке. Дидактические игры: «Скажи наоборот», «Слова-друзья», «Многозначные слова», рассматривание иллюстраций русской национальной одежды, русских сувениров; чтение русских народных сказок, чтение сказок других народов, знакомство с пословицами и поговорками о родном языке, русские народные подвижные игры, слушание русских народных песен, разучивание стихов о крылатых выражениях. Чтение литературы о традициях народов нашей страны, рассматривание иллюстраций, индивидуальное</p>	<p>Конкурс рисунков по русским народным сказкам. Оформление буклетов, стенгазет «Родной язык – наше богатство!»</p>

		заучивание стихотворений.	
23.02 – День защитника Отечества	<p>Расширять представление детей о государственном празднике День защитника Отечества.</p> <p>Развивать у детей интерес к родному краю, событиям прошлого и настоящего.</p> <p>Воспитывать духовно-нравственные ценности, чувство уважения к Защитникам Отечества прошлого и настоящего.</p> <p>Развивать речевое творчество, культуру речи детей, обогащать активный словарь у дошкольников</p> <p>Поддерживать оптимальную двигательную активность детей. Способствовать развитию положительных эмоций.</p>	<p>Чтение литературы героико-патриотического содержания С. Михалков «Дядя Стёпа», «Быль для детей»; С. Маршак «Наша армия»; Л. Кассиль «Твои защитники»; А. Гайдар «Поход»; Тематические беседы: «Есть профессия такая Родину защищать!», «Как жили люди на Руси!», « Где работают наши папы», «Я будущий солдат!»;</p> <p>Просмотр мультфильма «Богатыри на Дальних берегах»; продуктивная деятельность «Кораблик», «Самолёт», «Я и папа», «Открытка для папы» и др.;</p> <p>Игровая деятельность: д/и «Кому что нужно для работы», «Узнай профессию», «Кем я буду?», «Самолёты летят», «Закончи предложение», «Один-много», «Чего не хватает?»;</p> <p>сюжетные и</p>	<p>Информация «История возникновения праздника 23 февраля»</p>

		подвижные игры «Меткий стрелок», «Самолёты», «Кто быстрее?», «Пограничники» и др.	
<b>Март</b>			
08.03 – Международный женский день	Расширять представления детей о празднике «Международный женский день» развивать творческий потенциал, инициативность, самостоятельность дошкольников; создать условия для сплочения детского коллектива	Тематическое занятие – праздник «Международный женский день» Дидактические игры по теме праздника Изобразительная деятельность «Подарок для мамы/бабушки/сестр ы» Праздник ««В поисках сюрпризов для девочек» с участием родителей	Фотоконкурс «8 Марта – поздравляем всех девочек и женщин» Консультация «Традиции семьи» Совместный с детьми праздник ««В поисках сюрпризов для девочек»
27.03 – Всемирный день театра	Вызвать у детей интерес к театральной деятельности; формировать и расширять представление о театре; развивать воображение, творческие способности, коммуникативные навыки	Беседы: «Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров. Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист). Беседы о правилах поведения в театре Досуги: «В гостях у сказки», «Театр и музыка». Художественное творчество «Мой	Оформление информационно го стенда (папки- передвижки) «Театр и дети». Выставка детско- родительского творчества «Театр глазами детей». Фотовыставка «Поход в театр семьей»

		<p>любимый сказочный герой».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».</p> <p>Кукольное представление по мотивам русских народных сказок</p>	
<b>Апрель</b>			
01.04 – Международный день птиц	<p>Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;</p> <p>прививать любовь к родной природе;</p> <p>формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем</p>	<p>Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».</p> <p>Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p>Изобразительная деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему «Лебеди», лепка «Снегири на ветке»</p> <p>Конструирование «Птицы»</p>	<p>Создание совместно с родителями Красной книги района, города.</p> <p>Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»</p>
12.04 – День космонавтики	<p>Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоривших космос;</p>	<p>Беседа на тему «Познание космоса».</p> <p>Проект ко Дню космонавтики «Этот</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные космонавты».</p> <p>Конкурс</p>

	<p>прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов</p>	<p>удивительный космос». Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое солнечная система». Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса. Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты». Сюжетно-ролевая игра «Космическое путешествие». Подвижная игра «Кто быстрее соберет все звездочки?»</p>	<p>«Ловкий карандашик» – рисунки о космосе. Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p>Создание фотоальбома о космосе</p>
<p>22.04 – Всемирный день Земли (праздник Весны)</p>	<p>Воспитывать любовь к родной земле; познакомить детей с праздником – Днем Земли; расширять представление детей об охране природы; закрепить знание правил поведения в природе</p>	<p>Беседа на тему «Планета Земля». Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок». Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас». Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля». Лепка «Глобус». Изобразительная деятельность «Мы жители Земли». Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка», Ф. Тютчев «Весенние</p>	<p>Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля». Экологический проект «Земляне». Развлечение «В гостях у спасателей»</p>

		воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зоценко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	
<b>Май</b>			
01.05 – Праздник Весны и Труда	Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма приобщать детей к труду; воспитывать уважение к труду других	Беседа на тему «Что я знаю о труде». Конструирование. «Открытка к празднику». Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)». Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе». Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной. Игровая ситуация «Что ты подарить другу на праздник»	Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда». Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда». Участие в шествии «Весна. Труд. Май»
09.05 – День Победы	Воспитывать у дошкольников чувство патриотизма, любви к Родине;	Беседа на тему «День Победы – 9 мая».	Конкурс работ ко Дню Победы. Экскурсия к

	<p>воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</p>	<p>Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика). Просмотр видеоролика «О той войне». Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ». Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?». Аппликация «Открытка ветерану». Экскурсии к памятным местам. Конструирование на тему «Военный корабль». Слушание музыки: Ф. Шуберт</p>	<p>памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов. Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов. Консультация на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>
--	--	---	--

		«Военный марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»	
19.05.- День детских общественных организаций России	Расширить представление воспитанников о детских общественных организациях	Беседы на темы: «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ) и «Пионерия» Аппликация с элементами рисования «Юный пионер» П/игра «Зарница»	Консультация «Российское движение детей и молодежи» (РДДМ)
24.05 – День славянской письменности	Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям; сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру	Беседа по теме «День славянской письменности». Музыкальная игра «Передай платок». Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!» Игра «У медведя во бору». Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»	Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности». Проект «Неделя славянской письменности и культуры»

<b>Июнь</b>			
01.06.	<p>Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга». Тематическое развлечение по теме.</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у Вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо». Пословицы о семье.</p> <p>Рисование на тему «Веселое лето».</p> <p>Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»</p>	<p>Памятка «Берегите своих детей!»</p> <p>Консультация для родителей «Права ребенка».</p> <p>Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье</p>	<p>Воспитывать желание проявлять творческую инициативу, повышать настроение детей;</p> <p>дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</p>
06.06. – День русского языка/ день рождения А.С. Пушкина	<p>Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина; активизировать знания детей о сказках;</p> <p>учить называть героев сказок, их имена, описывать их характеры, внешний вид</p>	<p>По плану детской библиотеки.</p> <p>Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике</p>	<p>Оказание информационной и методической помощи родителям.</p> <p>Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».</p> <p>Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой», «Великий</p>

		его Балде», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Игра «Выбери корабль царя Салтана». Конструирование из бумаги «Кораблик» по мотивам сказки о царе Салтане	писатель и поэт...» Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?» Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»
12.06.	Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации». Чтение художественной литературы о России. Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие». Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева). Русская народная игра «Горелки» на прогулке. Дидактическая игра «Я и моя Родина». Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»	Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава». Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье». Создание альбома «Россия – наша страна»	Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства; развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину
22.06 – День Памяти и Скорби	Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне; формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину; способствовать формированию у	Беседа на тему: «22 июня – День Памяти и Скорби». Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22	Консультация для родителей «22 июня – День Памяти и Скорби». Возложение цветов к памятнику. Выставка рисунков «Мы

	детей интереса к истории своей семьи, своего народа; воспитывать уважение к старшему поколению	июня ровно в 4 часа...», «Катюша». Открытки «Города-герои». Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники». Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»	помним»
<b>Июль</b>			
08.07 – День семьи, любви и верности	Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях семьи и семейных традициях; воспитывать любовь и уважение к членам семьи; воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу; сформировать духовные и нравственные качества	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья – взрослые и дети», «Когда я буду большой». Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!». Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок». Сюжетно-	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча родителей, сотрудников, вручение ромашек. Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!» «Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с

		<p>ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»</p>	<p>детьми.</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>
<p>19.07 – Всемирный день китов и дельфинов</p>	<p>Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих; прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе</p>	<p>Интерактивная игра «Кто где живет?»</p> <p>Дидактическая игра «Морские и речные рыбы».</p> <p>Подвижная игра «Киты и касатка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».</p> <p>Речевая игра «Чей хвост?»</p> <p>Рисование.</p> <p>Коллективная работа-плакат «Сохраним жизнь</p>	<p>Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов».</p> <p>Викторина «Морские млекопитающие».</p> <p>Развлечения «Как по морю-океану...»</p>

		<p>китов».</p> <p>Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ</p>	
<p>30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота) (последнее воскресенье июля)</p>	<p>Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину; рассказать о значении Военно-морского флота в жизни страны, его истории</p>	<p>Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков».</p> <p>Рисование «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).</p> <p>Лепка «Кораблик».</p> <p>Коллективная работа «Якорь».</p> <p>Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...»</p> <p>Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды»,</p>	<p>Выставка рисунков «Морские защитники страны».</p> <p>Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»</p>

		<p>«Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».</p> <p>Просмотр мультфильмов о морских приключениях : «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»</p>	
<b>Август</b>			
12.08 – День физкультурника	<p>Повышать интерес детей к физической культуре; приобщать к здоровому образу жизни; активизировать двигательную активность детей в группе и на прогулке;</p> <p style="text-align: center;">вовлекать родителей в совместные мероприятия по теме праздника</p>	<p>Беседы с детьми о пользе спорта и физической нагрузки для здоровья.</p> <p>Просмотр презентации «Известные спортсмены нашего района, города, области, страны»</p> <p>Тематические подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры в зале и на спортивной площадке детского сада</p> <p>Организация летних терренкуров по территории</p>	<p>Консультации на темы «Как физически развивать ребенка дома», «Как прививать ребенку основы здорового образа жизни»</p> <p>Совместный с детьми спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»</p> <p>Конкурс фотографий «Спорт в нашей семье»</p> <p>Летние терренкуры по территории детского сада вместе с детьми</p>

		детского сада вместе с родителями Оформление карты-схемы для детей, чтобы повесить их самостоятельно ую двигательную деятельность	
22.08 – День Государственного флага Российской Федерации	Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране; воспитывать уважительное отношение к государственным символам России	Беседа на тему «Государственные символы России». Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ. Конструирование «Флажок на палочке». Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества». Дидактическая игра «Найди флаг России». Подвижная игра «Кто быстрее до флажка», игра-эстафета «Передай	Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!» Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России». Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»

		флажок». Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие». Изобразительная деятельность «Российский флаг»	
27.08 – День русского кино	Воспитывать у детей интерес к театрализованной деятельности, формировать культурные ценности; воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам	Беседы на тему: «Что такое кино?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии». Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные. «Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах. Создание альбома «Профессии кино»	Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма». Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста». Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»

**План является** единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом вносить корректировки и проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

## **V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **5.1. Краткая презентация Программы образовательного учреждения**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №213» общеразвивающего вида (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа - нормативный документ, определяющий содержательные линии деятельности реализуемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением «Детский сад №213» общеразвивающего вида (далее – Учреждение) по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) согласно целевым ориентирам и образовательным областям ФГОС ДО.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав Учреждения;
- Программа развития Учреждения;
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности.

**Цель Программы** - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего разностороннее развитие и саморазвитие всех участников образовательных отношений (воспитанников, педагогов, родителей), индивидуализации и социализации дошкольников. Программа обеспечивает развитие личности воспитанников дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

#### **Задачи Программы:**

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья, обеспечивающего эмоциональное благополучие всех субъектов воспитательно-образовательного процесса.
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого воспитанника в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, психофизических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования.
- Обеспечение реализации программных образовательных задач через системное построение образовательного процесса: совместную деятельность педагогов и воспитанников, интеграцию разных видов деятельности и образовательного содержания.
- Создание условий для развития личностных качеств и компетенций воспитанников (в соответствии с содержанием образовательных областей), их психофизического развития в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями каждого воспитанника средствами развивающего обучения.

- Создание единой системы образования на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего социально-нравственное развитие участников воспитательно-образовательного процесса, через приобщение к культуре и богатствам родного края.
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, и включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности воспитанника:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

### **Используемые программы**

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

#### **Обязательная часть Программы разработана с учетом:**

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее - ООП «От рождения до школы»);
- образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет представлена Программой музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена:**

- Образовательная область «Познавательное развитие» по направлению «Ознакомление с социальным миром» в разделе «Родная страна» в совместной деятельности педагога с воспитанниками в возрасте 3- 7 лет дополнена программой «Этнокультурное воспитание детей дошкольного возраста на традициях и ценностях культуры русских переселенцев Алтайского края» (образовательная программа) под ред. О.И. Давыдовой.
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Изобразительная деятельность» для детей с 2 до 3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» / И.А. Лыковой.

Срок освоения образовательной программы: 5 лет.

Язык обучения-русский.

## **Возрастные категории воспитанников, на которых ориентирована Программа**

Режим работы образовательного учреждения: с 7.00 до 19.00, с 12-часовым режимом пребывания воспитанников. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Образовательная деятельность образовательного учреждения строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Образовательное учреждение могут посещать воспитанники от 2 до 7 лет в группы общеразвивающей направленности в режиме полного пребывания с 7.00 до 19.00 (12 часов), возможно посещение в режиме кратковременного пребывания с 08.30 до 12.30 (4 часа).

Более подробная информация о контингенте воспитанников представлена в рабочих программах воспитателей в каждой возрастной группе. Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

**В целевом разделе** отражены цели и задачи по реализации Программы, принципы и подходы к формированию Программы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, особенности развития воспитанников с ОВЗ, также представлены планируемые результаты освоения Программы по образовательным областям в соответствии с возрастом воспитанников.

**Содержательный раздел** раскрывает образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития воспитанника по образовательным областям. Также содержательный раздел описывает вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Организационный раздел** раскрывает условия реализации Программы, содержит материалы по планированию образовательного процесса, раскрывает особенности организации развивающей предметно-игровой среды и материально-технического обеспечения.

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

В Программе выделены основные принципы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- полноценное проживание воспитанником всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого воспитанника, при котором сам воспитанник

становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования);

- содействие и сотрудничество воспитанников и педагогов, признание воспитанника полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы воспитанников в различных видах деятельности;
- сотрудничество образовательной организации с семьёй;
- приобщение воспитанников к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий воспитанника в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития воспитанников.

#### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В основу совместной деятельности семьи и образовательной организации заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- информационная открытость образовательного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- ответственность родителей и педагогов.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально – педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни образовательной организации.

Основные задачи взаимодействия образовательной организации с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в образовательной организации и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в образовательной организации и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения воспитанников и о возможностях образовательной организации и семьи в решении данных задач;
- создание в образовательной организации условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатом работы образовательной организации на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни образовательной организации;
- ознакомление родителей с содержанием работы образовательной организации, направленной на физическое, психическое и социальное развитие воспитанника;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

## ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

<b>дата</b>	<b>изменения, дополнения</b>	<b>основание</b>	<b>подпись ответственного</b>